



## Katalog aller aufgeführten Werke 2008-2017

<b>Abraham van den Kerckhoven (1627-1701)</b>	Fantasia del primo tono	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
<b>Adalberto Guzzini (*1939)</b>	Jazzman Swing	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Adriana Hölszky (*1953)</b>	„... und ich sah wie ein gläsernes Meer, mit Feuer gemischt ...“ (1996/97)	2008	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Aimo Känkänen (*1922)</b>	Phantasie	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
<b>Aivars Kaljs (* 1951)</b>	Toccata „Allein Gott in der Höh´sei Ehr“ (1998)	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
<b>Alan Gibbs (*1932)</b>	Viewpoints	2012	Duisburg	Kevin Boywer, GB
<b>Albert Ketèlbey (1875-1959)</b>	In a Persian Market	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
<b>Alexander Glasunow (1865-1936)</b>	Praeludium und Fuge D-Dur op. 93	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Alexander Wustin (*1943)</b>	Weißer Musik für Orgel	2013	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Alexandre Guilmant (1837-1911)</b>	Grand Chœur à la Händel en ré majeur	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
<b>Alexandre Guilmant (1837-1911)</b>	Marche funèbre et chant séraphique op.17/2	2015	Duisburg	David Cassan, Frankreich
<b>Alexandre Skrjabin (1872-1915)</b>	Deux Poèmes op.63 - Masque - Etrangeté	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
<b>Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)</b>	Offertoire pour le Jour de Pâques op. 38/10	2013	Gelsenkirchen	Istvan Bán, Ungarn
<b>Alfred Hollins (1865-1942)</b>	Concert Overture in c-Moll	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
<b>André Fleury (1903-1995)</b>	Fantaisie	2015	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>André Isoir (*1935)</b>	6 Variations sur un Psaume Huguenot	2008	Mülheim	Leo van Doesselaar, Niederlande
<b>André Jolivet (1905-1974)</b>	Hymne à l’Univers (1961)	2010	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>André Raison (1640-1719)</b>	aus der «Messe du	2010	Duisburg	Marcus Strümpe,

	deuxième ton» Kyrie-plein jeu Christe-Trio en passacaille Kyrie-Fugue pour une basse et dessus de trompette Dialogue			Duisburg
<b>Andreas Düben (um 1597-1662)</b>	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
<b>Anna Aeschbacher (*1979)</b>	Abig-Variation	2014	Gelsenkir chen	Zusanne Z' Graggen, Schweiz
<b>Anonymus</b>	Sieben Tänze aus einer alten Orgel-Tabulatur	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
<b>Anton Heiller (1923-1979)</b>	Tanz-Toccata (1970)	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
<b>Anton Rejcha (1770-1836)</b>	Zwei Fugen aus: 36 Fugen op. 36	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Antonin Dvorák (1841-1904)</b>	Präludium a-Moll	2015	Gelsenkir chen	Jan Dolezel, Tschechien
<b>António Correa Braga (17. Jhd.)</b>	Batalha do 6º tom	2014	Mülheim	João Santos, Portugal
<b>Antonio Diana (1835-1862)</b>	Fantasia	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
<b>Antonio Soler (1729-1783)</b>	Fanfare Imperial	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	Concerto in Do minore per violino organo e archi R.V. 766 (Transkription für Orgel von Wolfgango Dalla Vecchia)	2010	Bochum	Silvio Celeghin, Italien
<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	Concerto in Mi maggiore per violino e archi op. III n°12 da „L'Estro Armonico“ (Transkription für Orgel von Jean Guillou)	2010	Bochum	Silvio Celeghin, Italien
<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	Concerto Nr. 6 aus dem Zyklus „La Stravaganza“ op. 4 (Orgelbearbeitung aus dem „Anne Dawson's Book“ um 1720)	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
<b>Arnold Schoenberg (1874-1951)</b>	Variations on a Recitative op. 40 (1941)	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Arthur Honegger (1892-1955)</b>	Fugue Choral	2013	Oberhaus en	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Arthur Wills (*1926)</b>	Tongues of fire	2014	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Arvo Pärt</b>	Pari intervallo	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Arvo Pärt (* 1935)</b>	Annum per annum (1980)	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
<b>Arvo Pärt (*1935)</b>	Trivium	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Astor Piazzolla (1921-1992)</b>	Ave Maria	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
<b>August Gottfried Ritter (1811-1885)</b>	Sonata II e-Moll	2008	Gelsenkir chen	Federica Ianella, Italien
<b>August Gottfried Ritter (1811-1885)</b>	Sonate Nr. 3 a-Moll op. 23	2012	Gelsenkir chen	Ekaterina Kofanova, Rußland

<b>August Reinhard (1831-1912)</b>	Thema und Variationen	2014	Gelsenkirchen	Zusanne Z'Graggen, Schweiz
<b>Aus der Tabulatur des Daniel Croner (1656-1740)</b>	Fantasia und Fuge in g	2009	Mülheim	Ursula Phillippi, Rumänien
<b>Bo Linde (1933 -1970)</b>	Fantasi (1959)	2008	Dortmund	Claes Holmgren, Dänemark
<b>Camille Saint Saens (1835-1921)</b>	Karneval der Tiere	2017	Mülheim	Klaus Müller, Bettina Strübel
<b>Carl Philipp Emanuel Bach</b>	Sonate A-Dur Wq 65/32	2014	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Carl Philipp Emanuel Bach</b>	Sonate a-Moll Wq 70/4	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b>	Preludio in D Trio (Adagio) in d Fuga in d	2014	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b>	Fantasia und Fuge in c Wq 119/7 H. 75/5	2014	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b>	Sonate F-Dur Wq 70/3	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
<b>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</b>	Sonate g-Moll Wq 70/6	2014	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Carleton L. Colby (um 1900)</b>	Cross and Crown (komp. 1920)	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Carlos Seixas (1704-1742)</b>	Sonata in F 3 Toccaten - Nr. 4 - Nr. 2 - Nr. 33 Andante fuga	2014	Mülheim	João Santos, Portugal
<b>César Franck 1822-1890</b>	Pastoral	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>César Franck</b>	Pièce héroïque	2013	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Cantabile	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Cantabile	2013	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Choral a-Moll	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Choral E-Dur	2015	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Choral I E-Dur (1890)	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Choral Nr. 1 E-Dur	2009	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Choral Nr. 1 E-Dur	2017	Bochum	Ludwig Kaiser
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Choral Nr. 1 E-Dur	2017	Mülheim	Simon Johnson, GB Mülheim
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Choral Nr. 2 h-Moll	2017	Bochum	Ludwig Kaiser
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Choral Nr. 2 h-Moll	2009	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Choral Nr. 2 h-Moll	2017	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim

<b>César Franck (1822-1890)</b>	Choral Nr. 3 a-moll	2017	Bochum	Ludwig Kaiser
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Choral Nr. 3 a-Moll	2009	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Fantaisie en La	2009	Gelsenkir chen	Natalia Tchineaeva, Rußland
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Fantaisie en ut majeur op. 16	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Final op. 21	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Grand Pièce Symphonique op. 17	2010	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Pastorale op. 19	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Pièce héroïque FWV 37	2016	Gelsenkir chen	Fabjola Lekaj, Albanien
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Prélude, Fugue et Variation h-Moll op. 18	2014	Gelsenkir chen	Zusanne Z´Graggen, Schweiz
<b>César Franck (1822-1890)</b>	Prière op. 20	2014	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>César Franck (1833-1890)</b>	Andantino	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Charles Camilleri (1931-2009)</b>	Wine of peace	2017	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918)</b>	Fantasia and Fugue in G	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
<b>Charles Ives (1874-1954)</b>	Chorale	2017	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling
<b>Charles Ives (1874-1954)</b>	Variations on „America“	2015	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Charles Ives (1874-1954)</b>	Variations on „America“	2014	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Charles Marie Widor (1844-1937)</b>	Mattheus-Final <i>Finale aus der Matthäus- Passion BWV 244 von Johann Sebastian Bach</i>	2013	Gelsenkir chen	Istvan Bán, Ungarn
<b>Charles Tournemire (1870-1939)</b>	In Ascensione Domini	2017	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling
<b>Charles Tournemire (1870-1939)</b>	Fantaisie aus: l´Orgue mystique, No. 7: Epiphania Domini	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Charles Tournemire (1870-1939)</b>	Improvisation sur le „Te Deum“ <i>Rekonstruiert von Maurice Durufé</i>	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Charles Tournemire (1870-1939)</b>	Prélude à l'Introït aus Heft XXV für das Pfingstfest aus: „L'Orgue Mystique“	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Charles Tournemire (1870-1939)</b>	Prélude à l'Introït in Festo Pentecostes aus: <i>L'Orgue Mystique op. 56</i>	2014	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Charles Tournemire (1870-1939)</b>	Symphonie Sacrée, op. 71 (1936)	2009	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Charles Villiers Stanford (1852-1924)</b>	Fantasia & Toccata in D minor op. 57	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
<b>Charles Villiers Stanford (1852-1924)</b>	Sonata britannica, 1. Satz	2017	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Charles Villiers Stanford (1852-1924)</b>	Fantasia und Toccata d-Moll	2011	Bochum	Roger Sayer, GB

	op. 57			
<b>Charles-Marie Widor (1844-1937)</b>	Allegro <i>aus der 6. Orgelsymphonie</i>	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Charles-Marie Widor (1844-1937)</b>	Finale ( <i>Symphonie No. 7 in A minor, Op. 42</i> )	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
<b>Charles-Marie Widor (1844-1937)</b>	Symphonie Nr. 5 f-Moll	2014	Duisburg	Wayne Marshall
<b>Charles-Marie Widor (1844-1937)</b>	Toccata aus der Symphonie Nr. 5 op. 42/1	2011	Dortmund	Giampaolo Di Rosa, Italien
<b>Charles-Valentin Alkan (1813-1888)</b>	aus "Treize Prières" op. 64 <i>Nr. 6 Moderato D-Dur Nr. 10 Assez lentement b- Moll Nr. 11 Andantino E-Dur</i>	2012	Duisburg	Kevin Boywer, GB
<b>Charlotte Marck (1983-)</b>	<i>Silberstück : I. Das Silber oder der schwarze Hirsch-II. Das Kupfer oder das Löwenjunge-III. Das Freibergite oder der weiße Hirsch</i>	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich
<b>Christophor Kuschnarew (1890-1960)</b>	Passacaglia	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>	Cathédrale engloutie Bearbeitung von Léon Roques	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Constantin Homilius (1840-1918)</b>	Präludium G-Dur	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
<b>Daan Manneke (*1939)</b>	Diaspora	2016	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Daan Manneke (*1939)</b>	Pneoo (1979)	2008	Gelsenkir- chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Dan Locklair (*1949)</b>	Rubrics (A Liturgical Suite for Organ)	2008	Bochum	Peter King, GB
<b>David Cassan</b>	Symphonie en quatre mouvements sur un thème donné par le public	2015	Duisburg	David Cassan, Frankreich
<b>David German</b>	Festive Trumpet Tune (komp. 1990)	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>David Sanger (1947)</b>	Sonata fort' e piano	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
<b>Denis Bédard (*1950)</b>	Fantasie sur „Veni Creator“ (2003)	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Denis Bédard (*1950)</b>	Suite de concert (2006)	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Denis Bédard (*1950)</b>	Trois Esquisses pour orgue (pédale solo, 1993)	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Denis Bédard (*1950)</b>	Suite du Premier Ton	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Ciacona d-Moll	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ BuxWV 196	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Passacaglia in d BuxWV 161 Toccata in F BuxWV 157	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Praeludium e-Moll BuxWV 142	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Praeludium in a BuxWV 153	2015	Dortmund	Klaus Müller,

				Dortmund
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Praeludium in F	2012	Gelsenkirchen	Ekaterina Kofanova, Rußland
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Praeludium in fis BuxWV 146	2017	Dortmund	Klaus Müller
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Praeludium in fis BuxWV 146	2016	Gelsenkirchen	Fabjola Lekaj, Albanien
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Praeludium in g BuxWV 148	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Praeludium in g BuxWV 148	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Praeludium, Fuga et Ciacona in C	2010	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Praeludium, Fuge und Ciacona C-Dur BuxWV 137	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Te Deum BuxWV 218	2017	Dortmund	Irénée Peyrot
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Te Deum BuxWV 218	2016	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Nun freut Eich, liebe christen gmein	2017	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Toccatà d-moll	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Toccatà in d	2008	Bochum	Peter King, GB
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Toccatà und Fuga F-Dur BuxWV 156	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Dietrich Buxtehude (1637-1707)</b>	Gelobet seist Du Jesu Christ	2017	Essen	Taras Baginets, RU
<b>Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>	Passacaglia aus der Oper „Katerina Ismailowa“ op. 29	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
<b>Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>	Passacaglia aus der Oper „Katerina Ismailowa“ op. 29	2017	Essen	Taras Baginets, RU
<b>Edward Bairstow</b>	Evening Song	2016	Essen	Hugh Morris, GB
<b>Enjott Schneider (*1950)</b>	Ataccot	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Enrico Bossi (1861-1925)</b>	Deux morceaux caractéristiques: a) Pregariera b) Marcia dei Bardi	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Eric Satie</b>	2ème Gymnopédie	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
<b>Eric Satie (1866-1925)</b>	1ère Gnossienne	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
<b>Erik Satie (1866-1925)</b>	Trois Gymnopédies, 1888 Bearbeitung von Ludwig Kaiser	2016	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Erik Satie (1866-1925)</b>	Manière de commencement aus: „Trois Morceaux en forme de poire“ Bearbeitung für Orgel: Volker Nies	2016	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Erik Satie (1866-1925)</b>	Manière de commencement aus: „Trois Morceaux en forme de poire“	2015	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Erik Satie (1866-1925)</b>	Messe des Pauvres - Armenmesse	2014	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Erik Satie (1866-1925)</b>	Trois Gnossiennes, 1890	2016	Bochum	Ludwig Kaiser,

	Bearbeitung von Ludwig Kaiser			Bochum
<b>Ernst K enek (1900-1991)</b>	Sonate (1941)	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Ernst Köhler (1799-1847)</b>	Fantasie, Einleitung und Variationen über die alte russische Volks-Hymne A-Dur op. 72	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
<b>Esko Ryökäs (*1953)</b>	Tribute to Francisco Tarrega	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
<b>Eugénio Amorim (*1963)</b>	Scito vias Domini	2014	Mülheim	João Santos, Portugal
<b>Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)</b>	Sixième Sonate op. 86 Allegro con fuoco-Meditation-Fugue et adagio	2011	Dortmund	Giampaolo Di Rosa, Italien
<b>Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)</b>	Sonate Nr. 1 d-Moll op. 42	2015	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Felix Arndt (1889-1918)</b>	Nola	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	Präludium und Fuge d-Moll op. 37/3	2010	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonata VI d-Moll op. 65/6	2008	Gelsenkirchen	Federica Ianella, Italien
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonate c-Moll op. 65/2	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonate D-Dur op. 65/5	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonate d-Moll op. 65/6	2014	Gelsenkirchen	Zusanne Z 'Graggen, Schweiz
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonate in f-Moll op. 65/1	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonate in f-Moll op. 65/1	2017	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonate IV B-Dur op. 65	2010	Bochum	Silvio Celeghin, Italien
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	Drei Praeludien op. 37	2009	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	Praeludium und Fuge c-Moll op. 37/1	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	Präludium und Fuge f-Moll op. 35/5	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonata op. 65 n. IV in B-dur	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonate B-Dur op. 65/4	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonate f-Moll op. 65/1	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonate in f-moll op. 65 Nr. 1	2009	Mülheim	Ursula Phillippi, Rumänien
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</b>	Sonate in A-Dur op. 65 Nr. 3	2017	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Félix-Alexandre Guilmant (1837-1911)</b>	Sonate Nr. 3 c-Moll op. 56	2014	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Ferdinando Provesi (1770-1883)</b>	Sinfonia C-Dur	2008	Gelsenkirchen	Federica Ianella, Italien

<b>Flor Peeters (1903-1986)</b>	Concert piece	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
<b>Flor Peeters (1903-1986)</b>	O Jesu süß op. 39/7	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
<b>Flor Peeters (1903-1986)</b>	Symphonische Fantasie op. 13	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
<b>Flor Peeters (1903-1986)</b>	Toccata, Fuge und Hymne über "Ave Maris Stella"op. 28	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
<b>Francisco Andreu (17. Jhd.)</b>	Tiento	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
<b>Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)</b>	Tiento tercero de 6º Tono	2008	Duisburg	Josep Vicent Giner, Spanien
<b>Francisco Correa de Arauxo (1575-1654)</b>	Tiento de medio registro de dos tiples de septimo tono	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
<b>Francois Couperin 1668-1733</b>	Aus der „Messe pour les paroisses“ : - <i>Kyrie en Taille</i> - <i>Fugue sur les jeux d'anches</i> - <i>Récit de Chromorne</i> - <i>Dialogue sur la trompette et le chromhorne</i> - <i>Plein chant</i> - <i>Petite fugue sur le cromhorne</i> - <i>Dialogue sur les trompettes</i> - <i>Dialogue sur les grands jeux</i>	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Frank Bridge (1879-1941)</b>	Adagio in E major	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
<b>Frank Martin (1890-1974)</b>	Passacaille (1944)	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	"Weinen, Klagen" Präludium (arr. A. Winterberger)	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	"Weinen, Klagen" Präludium (arr. A. Winterberger)	2017	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ Variationen über den basso continuo des 2. Satzes aus Bachs gleichnamiger Kantate	2011	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Aus tiefer Not aus der Kantate BWV 38 „Aus tiefer Not“ von Johann Sebastian Bach	2013	Gelsenkirchen	Istvan Bán, Ungarn
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Consolation Des-Dur	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Einleitung, Fuge und Magnificat aus der Symphonie zu Dantes „Divina Commedia	2009	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Fantasie und Fuge über „Ad nos, ad salutarem undam“	2014	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Fantasie und Fuge über B-A-C-H Bearbeitung der Klavierfassung von G. Di Rosa	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Nun danket alle Gott	2012	Essen	Alexander



				Zaretsky, Rußland
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Orpheus Symphonische Dichtung, um 1860	2016	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Orpheus Symphonische Dichtung, um 1860	2017	Duisburg	Thomas Ospital, F
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Orpheus	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Prometheus (Guillou)	2017	Bochum	Maria Kaczor
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Phantasie über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam"	2011	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Phantasie über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam"	2012	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Phantasie über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam"	2017	Essen	Andy von Oppenkowski, Essen
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Präludium und Fuge über B- A-C-H	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Präludium und Fuge über B- A-C-H (1855)	2008	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Präludium und Fuge über den Namen BACH	2010	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Präludium und Fuge über den Namen BACH	2017	Essen	Taras Baginets, RU
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Variationen über „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen...“	2014	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Liebestraum As-Dur	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Franz Liszt (1811-1886)</b>	Einleitung zur Legende der heiligen Elisabeth	2017	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling
<b>Franz Tunder (1614-1667)</b>	Praeludium g-moll	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
<b>Frei Jacinto do Sacramento (1712-?)</b>	Sonata in d	2014	Mülheim	João Santos, Portugal
<b>Gabriel Pierné (1863-1937)</b>	Trois Pièces op. 29	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Gabriel Pierné (1873-1937)</b>	Trois Pièces op.29	2015	Duisburg	David Cassan, Frankreich
<b>Gaston Litaize (1909-1991)</b>	Lied	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
<b>Gaston Litaize (1909-1991)</b>	Prélude et danse fugée	2010	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Georg Böhm (1661-1733)</b>	Partita über „Ach wie nichtig, ach wie flüchtig“	2016	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Georg Böhm (1661-1733)</b>	Suite f-Moll	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
<b>Georg Böhm (1661-1733)</b>	Vater unser im Himmelreich	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
<b>Georg Friederich Händel (1685-1740)</b>	Orgelkonzert g-Moll, Opus 4. Nr. 1 ( <i>Orgelübertragung von Marcel Dupré</i> )	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	The arrival of the Queen of Sheba aus "Solomon"	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Georg Muffat (1653-1704)</b>	Toccatto quinta in C	2008	Essen	Matteo Imbruno,

				Niederlande
<b>Georg Muffat (1653-1704)</b>	Toccata undecima	2013	Gelsenkirchen	Istvan Bán, Ungarn
<b>George Crumb (*1929)</b>	Pastoral Drone	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Gerard Bunk (1888-1958)</b>	Einleitung, Variation und Fuge d-Moll über ein niederländisches Volkslied op. 31	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Gerard Bunk (1888-1958)</b>	Passacaglia a-Moll op. 40	2011	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Gerhard Stäbler (*1949)</b>	Mondspiel für Klavier zu vier Händen, bearbeitet für Orgel	2014	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Giampaolo Di Rosa (* 1972)</b>	A Prayer (2008)	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
<b>Giampaolo Di Rosa (*1972)</b>	„ITXASOAN“ Symphonic poem for organ on a basque traditional theme	2011	Dortmund	Giampaolo Di Rosa, Italien
<b>Giampaolo Di Rosa (*1972)</b>	Freie Improvisation	2011	Dortmund	Giampaolo Di Rosa, Italien
<b>Gilles Swayne (*1946)</b>	Riff-Raff	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Giovanni Battista Martini (1706-1784)</b>	Aria con variazioni	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
<b>Giovanni Morandi (1777-1856)</b>	Sonata I per l'Offertorio C-Dur	2008	Gelsenkirchen	Federica Ianella, Italien
<b>Giovanni Morandi (1777-1856)</b>	Sonata per l'Elevazione Es-Dur	2008	Gelsenkirchen	Federica Ianella, Italien
<b>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</b>	Bergamasca	2015	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</b>	Bergamasca	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</b>	Capriccio sopra il cucu	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</b>	Passacaglia	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
<b>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</b>	Recercar con obligo di cantare la quinta parte senza tocarla aus „ <i>Fiori Musicali</i> “	2016	Gelsenkirchen	Fabjola Lekaj, Albanien
<b>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</b>	Recercar cromatico post il Credo aus „ <i>Fiori musicali</i> “	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
<b>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</b>	Toccata Quinta aus „ <i>Secondo libro di toccata</i> “	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
<b>Gustav Holst (1864-1934)</b>	Mars aus "Die Planeten"	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Gustav Holst (1864-1934)</b>	Uranus aus "Die Planeten"	2017	Mülheim	Simon Johnson, GB Mülheim
<b>Guy Bovet</b>	Hamburger Totentanz	2016	Essen	Hugh Morris, GB
<b>Guy Bovet (*1942)</b>	Salamanca	2012	Gelsenkirchen	Ekaterina Kofanova, Rußland
<b>Guy Bovet (geb. 1942)</b>	Salamanca	2014	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg

<b>Guy Weitz (1883-1970)</b>	Fanfare and Gothic March	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
<b>György Ligeti (1923-2006)</b>	Etüde Nr. 1 "Harmonies"	2017	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
<b>György Ligeti (1923-2006)</b>	Omaggio a Girolamo Frescobaldi <i>aus „Musica ricercata“</i>	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
<b>Hans Peter Türk (* 1940)</b>	Elegie (1992)	2009	Mülheim	Ursula Phillippi, Rumänien
<b>Hans Peter Türk (* 1940)</b>	Toccata (1999)	2009	Mülheim	Ursula Phillippi, Rumänien
<b>Healey Willan (1880-1968)</b>	Introduction, Passacaglia and Fugue e flat minor	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
<b>Heinrich Isaac (um 1450-1517)</b>	Innsbruck ich muss Dich lassen (3 Verse)	2014	Duisburg	Marcus Strümpe
<b>Heinrich Kaminski (1886-1946)</b>	Toccata und Fuge	2015	Gelsenkirchen	Jan Dolezel, Tschechien
<b>Heinrich Scheidemann (1596-1663)</b>	Benedicam Domino (Kolorierung einer sechsstimmigen Motette von Hieronymus Praetorius)	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
<b>Heinrich Scheidemann (1596-1663)</b>	Benedicam Domino	2013	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Heinrich Scheidemann (1596-1663)</b>	Magnificat IV. Toni 1. Versus 2. Versus auf 2 clavir. Pedahl.	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Heinrich Scheidemann (1596-1663)</b>	Magnificat primi toni 3. Versus, Pedaliter	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
<b>Helmut Walcha (1907-1991)</b>	All Morgen ist ganz frisch und neu	2017	Dortmund	Klaus Müller
<b>Helmut Walcha (1907-1991)</b>	Mein schönste Zier	2017	Dortmund	Klaus Müller
<b>Henry M. Dunham (1853-1929)</b>	Second Sonata in f-Moll Op. 16	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	Voluntary for Double Organ Z 719	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
<b>Herbert Howells (1892-1983)</b>	Master Tallis' Testament	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
<b>Herbert Howells (1892-1983)</b>	Paeon	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
<b>Herman Strategier (1912-1988)</b>	Voluntary for a cathedral organ	2013	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Hilding Rosenberg (1892-1985)</b>	Fantasi och Fuga (1941)	2008	Dortmund	Claes Holmgren, Dänemark
<b>Hubert Schoonbroodt (1941-1992)</b>	Prélude au Destin (1972)	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
<b>Ignazio Spergher (1734-1808)</b>	Sinfonia	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
<b>Ingmar Milveden (1920-2007)</b>	Toccata Celebrativa (1999)	2008	Dortmund	Claes Holmgren, Dänemark
<b>Isaac Albéniz (1860-1909)</b>	Asturias	2011	Duisburg	Willibald Guggenmos, Schweiz
<b>Isaac Albéniz (1860-1909)</b>	Sevilla	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
<b>Isang Yun (1917-1995)</b>	Tuyaux sonores (1967)	2009	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Jacob Buus (1500-1564)</b>	Ricercar	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien

<b>Jacques Boyvin (1653-1706)</b>	Suite du troisième ton	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)</b>	Prière	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck</b>	Fantasia Chromatica	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck</b>	Variations: "Ick voer al over Rhijn	2016	Essen	Hugh Morris, GB
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Da pacem Domine in diebus nostris	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Fantasia à 4 SwWV 273	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Fantasia Chromatica	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Fantasia Chromatica	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Fantasia Nr. 4	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Fantasia super Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La	2012	Mülheim	Harm Jansen, Niederlande
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Mein junges Leben hat ein End	2014	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Mein junges Leben hat ein Endt	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	O Gott du unser Vater bist SwWV 308	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Onder een linde groen	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Onder een linde groen	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Variationen d-Moll über „Mein junges Leben hat ein End“	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Variationen über „Mein junges Leben hat ein End“	2016	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</b>	Variationen über „Mein junges Leben hat ein End“	2008	Mülheim	Leo van Doesselaar, Niederlande
<b>Jan Welmers (*1937)</b>	Litanie	2016	Mülheim	Jan Hage, Niederlande
<b>Jaques Vogt (1810-1869)</b>	Scène champêtre et Orage Ländliche Szene und Gewittersturm	2011	Duisburg	Willibald Guggenmos, Schweiz
<b>Jean Langlais (1907-1991)</b>	Chant de Paix	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
<b>Jean Langlais (1907-1991)</b>	Hymne d'actions de grâces „Te Deum“ op. 5/3	2016	Gelsenkirchen	Fabjola Lekaj, Albanien
<b>Jean Langlais (1907-1991)</b>	La Nativité ( <i>Poèmes Évangéliques, Op. 2</i> )	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
<b>Jean Langlais (1907-1991)</b>	Salve Regina aus „Mosaïque“	2011	Duisburg	Willibald Guggenmos, Schweiz
<b>Jean Sibelius (1865-1957)</b>	Finlandia op.26 <i>Transkription von David Cassan</i>	2015	Duisburg	David Cassan, Frankreich
<b>Jean Sibelius (1865-1957)</b>	Finlandia op.26 <i>Transkription von David Cassan</i>	2017	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Jean Sibelius (1865-1957)</b>	Andante Festivo	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen,

				Finnland
<b>Jean Sibelius (1865-1957)</b>	aus "Karelia-Suite" op.11 Intermezzo Alla marcia	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
<b>Jean-Baptiste Lully (1632-1687)</b>	Passacaille d'Armide	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
<b>Jeanne Demessieux (1921-1968)</b>	aus "12 Choralvorspiele über gregorianische Themen" op. 8 <i>Nr. 7 O Filii-Variations</i>	2012	Essen	Andy von Oppenkowsky
<b>Jehan Alain (1911 -1940)</b>	2ème Fantaisie	2015	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling
<b>Jehan Alain (1911-1940)</b>	1ère Fantaisie Deux Danses a Agni Yavishta	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Jehan Alain (1911-1940)</b>	Deux Danses à Agni Yavishta	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Jehan Alain (1911-1940)</b>	Deuxième Fantaisie	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Jehan Alain (1911-1940)</b>	Le Jardin suspendu AWW 63	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Jehan Alain (1911-1940)</b>	Litanies AWW 100	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Jehan Alain (1911-1940)</b>	Trois danses	2011	Gelsenkir chen	Balys Vaitkus, Litauen
<b>Jehan Alain (1911-1940)</b>	Variations sur Lucis creator	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Jehan Alain (1911-1940)</b>	Variations sur un thème de Clément Jannequin AWW 99	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Jesús Guridi (1886-1961)</b>	Variaciones sobre un tema Vasco-Itsasoa laino dago	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
<b>Jo Kondo (*1947)</b>	Vox humana	2011	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Joaquin Turina (1882-1949)</b>	Fuge F-Dur BWV 590.2 Preludio op. 10 Musette op. 13	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670-1746)</b>	Chaconne in F	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
<b>Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)</b>	Flötenkonzert F-Dur	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)</b>	"Heil dir, im Siegerkranz" (God save the queen)	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Johann Gottfried Walther (1684-1748)</b>	Orgelkonzert h-Moll nach Antonio Vivaldi	2016	Gelsenkir chen	Fabjola Lekaj, Albanien
<b>Johann Kaspar Kerll (1627-1693)</b>	Passacaglia in d-moll	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
<b>Johann Pachelbel (1653-1706)</b>	Choralpartita „Was Gott tut, das ist wohlgetan“	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
<b>Johann Pachelbel (1653-1706)</b>	Ciacona in f	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Johann Pachelbel (1653-1706)</b>	Toccata	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
<b>Johann Sebastian Bach</b>	aus "Dritter Teil der Clavierübung" <i>Vier Duette</i>	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum

<b>Johann Sebastian Bach</b>	Chaconne d-Moll BWV 1004 <i>Bearbeitung von Matthias Keller</i>	2015	Bochum	Iveta Apkalna, Lettland
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Fuge h-Moll BWV 579 <i>über ein Thema von Corelli</i> Trio F-Dur Allegro d-Moll	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Präludium und Fuge e-Moll BWV 548	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Präludium und Fuge h-Moll BWV 544	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	"Christ lag in Todesbanden" <i>aus dem "Orgelbüchlein"</i>	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Nun danket alle Gott BWV 657	2017	Bochum	Maria Kaczor
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Wir glauben all an einen Gott BWV 680	2017	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Wir glauben all an einen Gott BWV 740	2017	Essen	Taras Baginets, RU
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	2 Choralbearbeitungen über „Liebster Jesu, wir sind hier“ BWV 730 und 731	2011	Essen	Hanfried Lucke, Liechtenstein
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Adagio aus der Sonate I für Violine solo BWV 1001 Transkription von Xavier Darasse	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 662	2008	Bochum	Peter King, GB
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663	2014	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 662	2012	Gelsenkir chen	Ekaterina Kofanova, Rußland
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	An Wasserflüssen Babylon BWV 633 b 5 parti con 2 tastiere e pedale doppio,	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	An Wasserflüssen Babylon BWV 653	2011	Mülheim	Ines Maidre, Estland
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	An Wasserflüssen Babylon BWV 653b fünfstimmige urfassung (Weimar)	2017	Bochum	Ludwig Kaiser
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	An Wasserflüssen Babylon BWV 653b fünfstimmige urfassung (Weimar)	2011	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	aus "Die Kunst der Fuge" BWV 1080	2012	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Aus tiefer Not schrei' ich zu dir BWV 686 à 6, in Organo pleno con Pedale doppio	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Aus tiefer Not schrei' ich zu dir BWV 686	2014	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Chaconne d-moll für Violine allein BWV 1004 Bearbeitung von Arno Landmann	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg

<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Chaconne d-Moll aus der Partita für Violine solo BWV 1004 <i>Transkription von Henri Messerer (1838-1923)</i>	2012	Essen	Andy von Oppenkowsky
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Concerto d-Moll BWV 596	2012	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Concerto d-Moll nach Antonio Vivaldi BWV 596	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia c-moll BWV 562	2016	Mülheim	Jan Hage, Niederlande
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia sopra il Chorale „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ pro Organo à 2 Clav. e Pedale BWV 1128	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia C-Dur BWV 570	2015	Gelsenkirchen	Jan Dolezel, Tschechien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia G-Dur BWV 572	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia G-Dur BWV 572	2010	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia G-Dur BWV 572	2012	Mülheim	Harm Jansen, Niederlande
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia G-Dur BWV 572	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia über „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“ BWV 651	2011	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia und Fuge c-Moll BWV 537	2014	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia und Fuge g-moll BWV 542	2017	Gelsenkirchen	Mona Rozdestvenskyte
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia und Fuge g-moll BWV 542	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia und Fuge g-Moll BWV 542	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fantasia und Fuge g-Moll BWV 542	2014	Duisburg	Marcus Strümpe
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fuga alla Giga in G BWV 577	2011	Essen	Hanfried Lucke, Liechtenstein
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fuga sopra il Magnificat BWV 733	2013	Oberhausen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fuge über das Magnificat BWV 733	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Fuge über das Magnificat pro organo pleno	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Ein feste Burg BWV Anh. 49	2017	Bochum	Maria Kaczor
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Komm, süßer Tod <i>Transkription von Virgil Fox (1912-1980)</i>	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669 Canto fermo in Soprano Christe, aller Welt Trost BWV 670 Canto fermo in Tenore	2010	Mülheim	James Lancelot, GB

	Kyrie, Gott heiliger Geist BWV 671 Canto fermo in Basso			
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Meine Seele erhebt den Herren BWV 733	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Partita "Sei gegrüßet, Jesu gütig"	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Passacaglia c-Moll BWV 582	2011	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Passacaglia c-Moll BWV 582	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Passacaglia c-Moll BWV 582	2010	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Passacaglia c-Moll BWV 582	2013	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Passacaglia c-Moll BWV 582	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Pastorale F-Dur BWV 590	2015	Bochum	Iveta Apkalna, Lettland
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Pièce d'orgue (Fantasie) G- Dur BWV 572	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Pièce d'Orgue (Fantasie) G- Dur BWV 572	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Praeludium und Fuge C- Dur BWV 547	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Praeludium und Fuge e-Moll BWV 548	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552	2011	Dortmund	Giampaolo Di Rosa, Italien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Praeludium und Fuge G-Dur BWV 541	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Präludium a-Moll BWV 569	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Präludium und Fuge a-Moll BWV 543	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Präludium und Fuge a-Moll BWV 543	2017	Mülheim	Simon Johnson,GB Mülheim
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Präludium und Fuge C-Dur BWV 531	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Präludium und Fuge C-Dur BWV 547	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Präludium und Fuge d-moll BWV 539	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Präludium und Fuge h-Moll BWV 544	2013	Gelsenkir chen	Istvan Bán, Ungarn
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Präludium und Fuge h-Moll BWV 544	2016	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Ricercar a 6 BWV 1079 aus: „Musikalisches Opfer“	2009	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen



<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Ricercare a 6 aus „Musikalisches Opfer“ BWV 1079	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Schübler-Choräle BWV 645- 650	2010	Gelsenkir- chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Schübler-Choräle BWV 645- 650	2009	Mülheim	Ursula Phillippi, Rumänien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Sei gegrüßet, Jesu, gütig“ BWV 768	2011	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Sei gegrüßet, Jesu, gütig“ BWV 768	2017	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Sinfonia aus der Kantate BWV 29 <i>Transkription von Marcel Dupré</i>	2015	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Sinfonia d-Moll aus der Kantate BWV 148 (Orgelbearbeitung von Marcel Dupré)	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Sinfonia zur Kantate BWV 29 „Wir danken dir, Gott“ (Transkription: Félix Alexandre Guilmant)	2011	Gelsenkir- chen	Balys Vaitkus, Litauen
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Sonata d-Moll BWV 527	2012	Mülheim	Harm Jansen, Niederlande
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Sonata VI in G BWV 530	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Sonate C-Dur BWV 529	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Toccatà fis-moll BWV 910	2017	Dortmund	Klaus Müller
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Toccatà in G-Dur BWV 916 Toccatà in D-Dur BWV 912	2010	Duisburg	Thierry Mechler, Frankreich
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Toccatà und Fuga F-Dur BWV 540	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Toccatà und Fuge d-moll BWV 565	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Toccatà und Fuge d-moll BWV 565	2017	Essen	Taras Baginets, RU
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Toccatà und Fuge dorisch BWV 538	2011	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Toccatà und Fuge F-Dur BWV 540	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	<i>Toccatà und Fuge, "dorisch"</i> BWV 538	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Toccatà, Adagio und Fuge C- Dur BWV 564	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Toccatà, Adagio und Fuge C- Dur BWV 564	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Toccatà, Adagio und Fuge C- Dur BWV 564	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Trio super „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“ BWV 664	2017	Gelsenkir- chen	Mona Rozdestvenskyte
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Trio super „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“ BWV 664	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Trio super „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“ BWV 655	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Triosonate II c-Moll BWV 526	2014	Mülheim	Gijs Burger,

				Mülheim
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Trionsonate Nr. 4 e-Moll BWV 528	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Trionsonate Nr. 5 in C-dur BWV 529	2008	Duisburg	Josep Vicent Giner, Spanien
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Trionsonate Nr. 6 in G-dur BWV 530	2017	Duisburg	Thomas Ospital, F
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Vater unser im Himmelreich a 2 Clav. et Pedal e Canto fermo in Canone BWV 682	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Jesus Christus, unser Heiland BWV 688	2017	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Vater unser im Himmelreich BWV 682	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Vater unser im Himmelreich BWV 682 a 2 Clav. et Pedal e Canto fermo in Canone	2010	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Vor deinen Thron tret ich hiermit BWV 668	2012	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	<i>Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645</i>	2016	Essen	Andy von Oppenkowsky
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	<i>Wo soll ich fließen hin, a 2 Clav. Canto fermo in Pedale</i>	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich
<b>Johann Sebastian Bach 1685-1750</b>	Chromatische Fantasie und Fuge	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Johann Sebastian Bach 1685-1750</b>	Präludium und Fuge Es-Dur	2016	Essen	Hugh Morris, GB
<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	Fuge as-moll	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	Fuge as-Moll WoO 8	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	Herzlich tut mich erfreuen die liebe Sommerzeit op. posth. 122/4	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	Herzlich tut mich verlangen aus „Elf Choralvorspiele“ Opus posth. 122/ 9 und 10	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	Präludium und Fuge g-Moll op. 92/1-2	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	Präludium und Fuge g-Moll WoO 10	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	Schmücke dich, o liebe Seele op. 67/34	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56 Chorale St. Antoni Variazioni Finale (Transkription: Lionel Rogg)	2011	Essen	Hanfried Lucke, Liechtenstein
<b>John Cage (1912-1992)</b>	Souvenir	2015	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>John Cage (1912-1992)</b>	Souvenir	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>John Cage (1912-1992)</b>	Souvenir	2016	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>John Cook</b>	Fanfare	2016	Essen	Hugh Morris, GB

<b>John Stanley (1653-1704)</b>	Voluntary VIII d-Moll	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>John Stanley (1712-1786)</b>	Voluntary in E minor op. 7/7	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
<b>John Stanley (1713-1786)</b>	Voluntary in A op. 7/1	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
<b>Jonathan Dove (*1959)</b>	Niagara	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
<b>José Ximenes (1601-1672)</b>	Batalla de 6o tono	2008	Bochum	Peter King, GB
<b>Josef Klicka (1855-1937)</b>	Sonata fis-Moll	2010	Gelsenkir chen	Petr Rajjnoha, Tschechien
<b>Josef Rheinberger (1839-1901)</b>	4. Orgelsonate a-Moll op. 98	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Joseph Ahrens (1904-1997)</b>	Toccata eroica	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
<b>Joseph Bonnet (1884-1944)</b>	Caprice Héroique	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
<b>Joseph Bonnet (1884-1944)</b>	In memoriam Titanic	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)</b>	Sonate Nr. 8 e-Moll op. 132	2014	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Joseph Jongen (1873-1953)</b>	Sonata Eroica op. 94	2012	Duisburg	Kevin Boywer, GB
<b>Joseph Jongen (1873-1953)</b>	Sonata Eroica op. 94	2014	Duisburg	Wayne Marshall
<b>Joseph Marx (1882-1964)</b>	Canzone D-Dur	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Joseph Marx (1882-1964)</b>	Chaconne e-Moll	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Joseph Marx (1882-1964)</b>	Choralvorspiel „Es will Abend werden“	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Joseph-Guy Ropartz (1864-1955)</b>	Intermède (1894)	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Juan Allende-Blin (*1928)</b>	Coral de Caracola	2013	Oberhaus en	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Juan Cabanilles (1644-1712)</b>	Pasacalle de I° tono	2016	Gelsenkir chen	Fabjola Lekaj, Albanien
<b>Julius Reubke (1834-1858)</b>	„Der 94. Psalm“, Sonate c- Moll für Orgel	2011	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Julius Reubke (1834-1858)</b>	Sonate "Der 94. Psalm"	2008	Duisburg	Josep Vicent Giner, Spanien
<b>Julius Reubke (1834-1858)</b>	Sonate "Der 94. Psalm"	2017	Mülheim	Simon Johnson,GB Mülheim
<b>Just Riddervold Lindeman (1822-1894)</b>	Variationen über „Lascia ch'io pianga“ von Händel	2014	Gelsenkir chen	Zusanne Z' Graggen, Schweiz
<b>Justin Heinrich Knecht (1752-1817)</b>	Thema mit vier Veränderungen	2014	Gelsenkir chen	Zusanne Z' Graggen, Schweiz
<b>Karl Höller (1907-1987)</b>	Choral-Passacaglia über "Die Sonn' hat sich mit ihrem Glanz gewendet"	2012	Mülheim	Harm Jansen, Niederlande
<b>Karl Hoyer (1891-1936)</b>	<i>Einleitung, Variationen und Fuge über den Choral „Jerusalem, du hochgebaute Stadt“</i>	2016	Essen	Andy von Oppenkowsky
<b>Kenneth Leighton (1929-1988)</b>	Scherzo op. 41/2	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
<b>Kerry Beaumont (*1957)</b>	Improvisation	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
<b>Klaus Eldert Müller</b>	Digestif	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund

<b>Klaus Eldert Müller (*1966)</b>	Aperitif	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Klaus Müller (*1966)</b>	Metamorphose I Metamorphose II Metamorphose III	2009	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Klaus Müller (*1966)</b>	Variatio I	2011	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Klaus Müller (*1966)</b>	Variatio I Variatio II	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Klaus Müller (*1966)</b>	Variatio II	2011	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Leon Boëllmann (1862-1897)</b>	Toccata <i>aus der „Suite Gothique“</i>	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
<b>Léon Boëllmann (1862-1897)</b>	Suite gothique op. 25	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Leos Janáček (1854-1928)</b>	Zwei Orgelstücke - <i>Adagio</i> - <i>Adagio</i>	2015	Gelsenkir chen	Jan Dolezel, Tschechien
<b>Leoš Janáček (1854-1928)</b>	Orgelsolo <i>aus „Glagolitische Messe“</i>	2013	Oberhaus en	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Livre d'orgue de Montréal (ca. 1700)</b>	Magnificat en D (1er Ton)	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Lothar Graap *1933</b>	Sonate breve	2017	Dortmund	Irénée Peyrot
<b>Louis J. A. Lefébure-Wely (1817-1870)</b>	Bolero de Concert B-Dur	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Louis Marchand (1669-1732)</b>	Grand Dialogue	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Louis Marchand (1669-1732)</b>	Grand Dialogue	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
<b>Louis Vierne (1870-1937)</b>	Symphonie Nr. 3 fis-moll	2017	Dortmund	Klaus Müller
<b>Louis Vierne (1870-1937)</b>	Allegro vivace aus der 1. Orgelsymphonie	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
<b>Louis Vierne (1870-1937)</b>	Arabesque	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
<b>Louis Vierne (1870-1937)</b>	aus "Symphonie No. 1" op. 14 <i>Andante</i> <i>Finale</i>	2012	Essen	Andy von Oppenkowsky
<b>Louis Vierne (1870-1937)</b>	Carillon de Westminster op. 54/6	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Louis Vierne (1870-1937)</b>	Claire de lune	2009	Gelsenkir chen	Natalia Tchineaeva, Rußland
<b>Louis Vierne (1870-1937)</b>	Étoile du soir <i>aus „Pièces de fantaisie“</i>	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Louis Vierne (1870-1937)</b>	Feux follets op. 53/4	2017	Gelsenkir chen	Mona Rozdestvenskyte
<b>Lucija Garuta (1902-1977)</b>	Meditation (1934)	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
<b>Marcel Dupré (1886-1971)</b>	aus "24 Inventionen" op. 50 <i>Nr. 1 Poco animato</i> <i>Nr. 3 Allegretto</i> <i>Nr. 15 Cantabile</i>	2012	Essen	Andy von Oppenkowsky
<b>Marcel Dupré (1886-1971)</b>	Ave maris stella Te lucis ante terminum	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
<b>Marcel Dupré (1886-1971)</b>	Lamento op. 24	2011	Duisburg	Willibald Guggenmos, Schweiz
<b>Marcel Dupré (1886-1971)</b>	Suite Bretonne op. 21	2012	Duisburg	Kevin Boywer, GB

<b>Marcel Dupré (1886-1971)</b>	Toccata aus der II. Symphonie op. 26	2011	Duisburg	Willibald Guggenmos, Schweiz
<b>Martin Düben (1598-1649)</b>	Praeambulum Pedaliter, F-Dur	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
<b>Martin Sturm (*1992)</b>	Credo II und Fuga	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
<b>Matthias Weckmann (1616-1674)</b>	5 Variationen über „Es ist das Heil und kommen her“	2014	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Maurice Duruflé (1902-1986)</b>	Prélude et Fugue sur le nom d' Alain	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
<b>Maurice Duruflé (1902-1986)</b>	Suite op.5	2014	Mülheim	João Santos, Portugal
<b>Maurice Duruflé (1902-1986)</b>	Toccata aus op.5	2017	Duisburg	Thomas Ospital, F
<b>Maurice Duruflé (1902-1986)</b>	Toccata op.5/3	2017	Gelsenkirchen	Mona Rozdestvenskyte
<b>Maurice Greene (1696-1755)</b>	Introduction and Trumpet Tune	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
<b>Mauricio Kagel</b>	„Rrrrrr...: Acht Stücke für Orgel“	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
<b>Mauricio Kagel (1931-2008)</b>	aus „Rrrr...-8 Orgelstücke“ (1980/81) Ragtime Waltz	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
<b>Mauricio Kagel (1931-2008)</b>	Rossignols enrhumés aus „Rrrrrr...: Acht Stücke für Orgel“	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Max Reger</b>	Benedictus	2016	Essen	Hugh Morris, GB
<b>Max Reger</b>	Canzone op. 63/3 aus „Monologe“	2013	Oberhausen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Max Reger</b>	Variationen und Fuge über „Heil dir im Siegerkranz“	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	"God save the Queen" Variationen und Fuge	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	aus "12 Stücke für die Orgel" op. 59 <i>Benedictus</i> <i>Toccata</i>	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	aus "12 Stücke für die Orgel" op. 59 <i>Kyrie</i> <i>Te Deum</i>	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Benedictus Op. 59 Nr. 9	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Canzone op. 65/9	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Canzonetta, aus Sechs Trios op. 47	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	<i>Choralfantasie op. 52,3</i> "Halleluja, Gott zu loben"	2016	Essen	Andy von Oppenkowsky
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Choralphantasie über „Wachet auf ruft uns die Stimme“ op. 52/1	2016	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Choralphantasie über den Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op. 52.2	2010	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Dankpsalm Op. 145 Nr. 2	2016	Duisburg	Jane Parker Smith,

				GB
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Fantasie über den Choral "Wie schön leucht' uns der Morgenstern" op. 40/1	2016	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Introduktion und Passacaglia aus "I. Suite e-Moll, op. 16"	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Introduktion und Passacaglia d-Moll	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Introduktion und Passacaglia d-Moll (ohne Opuszahl)	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Introduktion und Passacaglia f-Moll op.63/5,6	2013	Essen	Paul Kayser, Luxemburg
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Introduktion, Passacaglia und Fuge e-moll op. 127	2015	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Introduktion, Passacaglia und Fuge e-Moll op. 127	2008	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Introduktion, Passacaglia und Fuge e-Moll op. 127	2016	Mülheim	Jan Hage, Niederlande
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Kyrie eleison op. 59 Nr. 7	2014	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich, op. 67 n. 25 Ein Feste Burg ist unser Gott, op. 67 n. 6 Seelenbräutigam, op. 67 n. 37 Allein Gott in der Höh sei Ehr, op. 67 n.1 Vater unser im Himmelreich , op. 67 n. 41	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Phantasie über den Choral "Straf mich nicht in deinem Zorn" op. 40/2	2012	Gelsenkirchen	Ekaterina Kofanova, Rußland
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Phantasie und Fuge über BACH op. 46	2017	Bochum	Maria Kaczor
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Phantasie und Fuge über BACH op. 46	2010	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Romanze As-Dur op. 92/5	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Romanze Nr. 5 aus "II. Suite g-Moll, op. 92"	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Siegesfeier aus „Sieben Orgelstücke" op. 145	2013	Oberhausen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Te Deum op. 59/12	2017	Dortmund	Irénée Peyrot
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Te Deum op. 59/12	2016	Gelsenkirchen	Fabjola Lekaj, Albanien
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Trauerode	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Variationen und Fuge in fis-moll, op. 73 über ein Originalthema	2016	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Variationen und Fuge über ein Originalthema fis-Moll op. 73	2013	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Max Reger (1873-1916)</b>	Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 67	2016	Essen	Andy von Oppenkowsky
<b>Max Reger 1873-1916</b>	2. Sonate d-Moll op.60	2017	Dortmund	Irénée Peyrot

<b>Max Reger 1873-1916</b>	2. Sonate d-Moll op.60	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Melchior Schildt (1592-1667)</b>	Magnificat primi toni 2. Versus, auff 2 Clavier	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
<b>Mezio Agostini (1875-1949)</b>	Preghiera	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
<b>Michael Em Walter (*1981)</b>	Darunter liegt das Bild	2015	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling
<b>Michel Lanquetuit (1894-1985)</b>	Toccata	2016	Essen	Hugh Morris, GB
<b>Mikael Tariveriev (1031-1996)</b>	Drei Choralvorspiele im Stile alter Meister	2017	Essen	Taras Baginets, RU
<b>Mikalojus Ciurlionis (1875-1911)</b>	Fuga cis-moll	2017	Gelsenkir chen	Mona Rozdestvenskyte
<b>Mikalojus Konstantinas Ciurlionis (1875-1911)</b>	Fuge in cis-Moll Fuge in fis-Moll Fuge in b-Moll	2011	Gelsenkir chen	Balys Vaitkus, Litauen
<b>Modest Mussorgski (1839-1881)</b>	Promenade Der Gnom Das alte Schloß Ballett der Nestlinge in ihren Eierschalen Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Yaga) Das große Tor (in der alten Hauptstadt Kiew) aus: „Bilder einer Ausstellung“ (Transkriptionen von Oskar Gottlieb Blarr und Jean Guillou)	2009	Gelsenkir chen	Natalia Tchinaeva, Rußland
<b>Naji Hakim</b>	Bach'orama	2015	Bochum	Iveta Apkalna, Lettland
<b>Naji Hakim (*1955)</b>	Esquisses Grégoriennes (2006)	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Naji Hakim (*1955)</b>	Näher, mein Gott, zu Dir	2017	Essen	Andy von Oppenkowski, Essen
<b>Naji Hakim (*1955)</b>	Fanfare for Nottingham	2011	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Naji Hakim (*1955)</b>	Ich liebe die farbenreiche Welt (2008) I. Praeludium II. Tanz-Toccata	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Naji Hakim (*1955)</b>	Quatre Etudes Caprices für Pedal allein - <i>Scherzando</i> - <i>Mesto</i> - <i>Giocoso</i> - <i>Alla russa</i>	2015	Bochum	Iveta Apkalna, Lettland
<b>Naji Hakim (*1955)</b>	Theotokos	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
<b>Nicolas de Grigny (1672-1703)</b>	Veni creator	2017	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling
<b>Nicolas de Grigny (1672-1703)</b>	aus «Premier Livre d'Orgue» - Et in terra Pax à 5 - Récit de Tierce en taille - Fugue à 5 - Dialogue	2010	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Nicolas de Grigny (1672-1703)</b>	Ave Maris Stella	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt,

				Belgien
<b>Nicolas de Grigny (1672-1703)</b>	Ave maris stella (Premier Livre d'Orgue)	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Nicolas de Grigny (1672-1703)</b>	Hymnus "Pange lingua"	2012	Mülheim	Harm Jansen, Niederlande
<b>Nikolaus Bruhns (1665-1697)</b>	Praeludium in e	2015	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Nikolaus Bruhns (1665-1697)</b>	Praeludium in G	2017	Duisburg	Thomas Ospital, F
<b>Nikolaus Bruhns (1665-1697)</b>	Praeludium in G	2017	Essen	Taras Baginets, RU
<b>Nikolaus Bruhns (1665-1697)</b>	Praeludium in e	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
<b>Olivier Messiaen</b>	Sortie aus „Messe de la Pentecôte"	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Apparition de l'Église éternelle	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Apparition de l'Église éternelle	2009	Gelsenkirchen	Natalia Tchineaeva, Rußland
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Chants d'oiseaux aus „Livre d'orgue"	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Combat de la mort et de la vie aus „Les corps glorieux"	2013	Oberhausen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Dieu parmi nous (Gott unter uns) aus: „La Nativité du Seigneur" (Die Geburt des Herrn)	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Diptyque (1930)	2008	Mülheim	Leo van Doesselaar, Niederlande
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Force et agilité des corps glorieux aus „Les corps glorieux"	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	I Le Banquet céleste II Apparition de l'Église éternelle III Les Anges Jésus accepte la Souffrance aus: La Nativité du Seigneur IV Subtilité des Corps glorieux aus: Les Corps glorieux V Communion (Les Oiseaux et les Sources) aus: Messe de la Pentecôte- VI Les Mains de l'Abîme aus: Livre d'Orgue- VII Verset pour la Fête de la Dédicace VIII Méditation V Méditation VII aus: Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité IX Le Dieu caché- Der verborgene Gott aus: Livre du Saint	2008	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum



	Sacrement			
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Joie et clarté des corps glorieux aus: „Les Corps Glorieux“	2009	Gelsenkirchen	Natalia Tchineaeva, Rußland
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Joie et clarté des corps glorieux Le Mystère de la Sainte Trinité aus „Les Corps Glorieux“	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Les mains de l'abîme aus: Livre d'orgue (1951)	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Les yeux dans les roues aus „Livre d'Orgue“	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Méditation V aus: <i>Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité</i>	2014	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Prière après la communion „Gebet nach der Kommunion“ aus: „Livre du Saint- Sacrement“ (Buch des Heiligen Sakramentes)	2009	Gelsenkirchen	Natalia Tchineaeva, Rußland
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Soixante-quatre durées aus „Livre d'Orgue“	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Sortie (Le vent de l'Esprit) aus „Messe de la Pentecôte“	2008	Mülheim	Leo van Doesselaar, Niederlande
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Transports de Joie (aus „L' Ascension“)	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Verset pour la Fête de la Dédicace	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
<b>Olivier Messiaen (1908-1992)</b>	Verset pour la Fête de la Dédicace (1960)	2010	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Olivier Messiaen 1908-1992</b>	aus "Livre d'Orgue" <i>Chants d'Oiseaux</i>	2017	Bochum	Ludwig Kaiser
<b>Olivier Messiaen 1908-1992</b>	Chants d'oiseaux (Gesänge der Vögel) Aus « Livre d'orgue »	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Olivier Messiaen 1908-1992</b>	aus "Livre d'Orgue" <i>Chants d'Oiseaux</i>	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
<b>Oskar Lindberg (1887-1955)</b>	Sonate g-Moll (1924)	2008	Dortmund	Claes Holmgren, Dänemark
<b>Otto Barblan (1860-1943)</b>	Chaconne op. 10	2017	Bochum	Maria Kaczor
<b>Otto Barblan (1860-1943)</b>	Tocata op. 23	2017	Bochum	Maria Kaczor
<b>Otto Heinermann (1887-1977)</b>	„Jesus, meine Zuversicht“	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Otto Heinermann (1887-1977)</b>	„Wer nur den lieben Gott lässt walten“	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Padre Davide da Bergamo (1791-1863)</b>	Elevazione d-Moll	2008	Gelsenkirchen	Federica Ianella, Italien
<b>Paul de Maleingreau (1887-1956)</b>	Adoration mystique	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
<b>Paul Hindemith (1885-1963)</b>	Sonate II	2017	Dortmund	Irénée Peyrot
<b>Paul Hindemith (1885-1963)</b>	Sonate I	2014	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b>	Sonate I	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b>	Sonate I	2015	Bochum	Iveta Apkalna, Lettland
<b>Paul Hindemith (1895-1963)</b>	Sonate I	2013	Bochum	Arno Hartmann,

				Bochum
<b>Paul Kayser (*1979)</b>	Improvisation „Triptyque Symphonique“	2013	Essen	Paul Kayser, Luxemburg
<b>Peeter Süda (1883-1920)</b>	Präludium und Fuge g-Moll	2011	Mülheim	Ines Maidre, Estland
<b>Percy Grainger (1882-1961)</b>	Handel in the Strand	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Peter Johann Fick (gest. 1743)</b>	Konzert Es-Dur für Corno da caccia	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Peter Møller (1947-1999)</b>	Forvandling (1973)	2008	Dortmund	Claes Holmgren, Dänemark
<b>Peteris Vasks (* 1946)</b>	Te Deum (1991)	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
<b>Peteris Vasks (*1946)</b>	Viatore per organo	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
<b>Petr Eben (1929-2007)</b>	„Grünes Fenster“ für Trompete und Orgel	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Petr Eben (1929-2007)</b>	a) Lied des Leiermannes b) Studentenlieder Aus: „Faust“:	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Petr Eben (1929-2007)</b>	Fantasia II aus: „Sonntagsmusik“ (1957/58)	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Petr Eben (1929-2007)</b>	Walpurgisnacht aus „Faust“	2017	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Petr Eben (1929-2007)</b>	Hommage à Dietrich Buxtehude	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
<b>Philip Glass (*1937)</b>	Mad rush	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
<b>Pierre Cholley (*1962)</b>	Rumba sur les Grands Jeux	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
<b>Pierre Cholley (1962)</b>	„Rumba sur les grands jeux“ (1999)	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Pierre Cholley (geb.1962)</b>	Rumba sur les grands jeux	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
<b>Pierre Cochereau (1924-1984)</b>	Variations sur „Frère Jacques“	2014	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Ralph Vaughan Williams (1872-1958)</b>	Rhosymedre	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
<b>Ralph Vaughan Williams (1872-1958)</b>	Rhosymedre aus „Three preludes“ founded on Welsh Hymn Tunes	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
<b>Richard Wagner (1813-1883)</b>	Festmusik aus den Meistersingern Bearbeitung von Sigfrid Karg-Elert	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Richard Wagner (1813-1883)</b>	Pilgerchor aus „Tannhäuser“ Bearbeitung von Franz Liszt	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Richard Wagner (1813-1883)</b>	Pilgerchor aus „Tannhäuser“ <i>Transkription von Franz Liszt (1811-1886)</i>	2013	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Richard Wagner (1813-1883)</b>	Vorspiel zu „Parsifal“	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Richard Wagner (1813-1883)</b>	Vorspiel zu „Tristan und Isolde“ Bearbeitung von Sigfrid Karg-Elert	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Richard Wagner (1813-1883)</b>	Vorspiel zu der Oper	2013	Mülheim	Gijs Burger,

	„Parsifal“ <i>Transkription von Sigfrid Karg-Elert</i>			Mülheim
<b>Robert M. Helmschrott (*1938)</b>	Dans la lumière	2013	Essen	Paul Kayser, Luxemburg
<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	aus „Sechs Fugen über den Namen BACH“ op. 60 Nr. 1 Langsam	2010	Bochum	Silvio Celegghin, Italien
<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	aus „Studien für den Pedalfügel“ op. 56 Nr. 4 in As-Dur Nr. 5 in H-Dur	2010	Bochum	Silvio Celegghin, Italien
<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	aus „Vier Skizzen für den Pedalfügel“ op. 58 Nr. 2 in C-Dur Nr. 4 in Des-Dur	2010	Bochum	Silvio Celegghin, Italien
<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	Sechs Fugen über BACH op. 60	2010	Gelsenkir- chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	Sechs Stücke in kanonischer Form op. 56	2010	Duisburg	Thierry Mechler, Frankreich
<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	Studien für den Pedalfügel op. 56	2010	Gelsenkir- chen	Petr Rajnoha, Tschechien
<b>Samuel Scheidt (1587-1654)</b>	Bergamasca	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Samuel Scheidt (1587-1654)</b>	Ei du feiner Reiter	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
<b>Samuel Scheidt (1587-1654)</b>	Fantasia super „Io son ferito lasso“ aus: „Tabulatura Nova I“	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Samuel Scheidt (1587-1654)</b>	Magnificat primi toni 1. Versus, à 4. Voc.	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
<b>Samuel Sebastian Wesley (1810-1876)</b>	Choral Song in C	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
<b>Samuel Sebastian Wesley (1810-1876)</b>	Larghetto in fis-Moll	2008	Bochum	Peter King, GB
<b>Sebastian Aguilera de Hereida</b>	Ensalada	2017	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>	Prélude cis-moll op. 3/2 (Transkription von Fred Shinn)	2011	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Siegfried Reda (1916-1968)</b>	Choraltryptichon über „O Welt, ich muss dich lassen“	2016	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Siegfried Reda (1916-1968)</b>	In Dich hab ich gehoffet, Herr	2017	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
<b>Siegfried Reda (1916-1968)</b>	Marienbilder	2016	Mülheim	Jan Hage, Niederlande
<b>Siegfried Reda (1916-1968)</b>	Marienbilder (1955)	2008	Mülheim	Leo van Doeselaar, Niederlande
<b>Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)</b>	Finale alla solfeggio op. 151/4 aus „Partita retrospectiva“	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)</b>	Homage to Handel <i>54 Studien in Variationsform</i>	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)</b>	Phantasie und Fuge D-Dur, Op.39b	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
<b>Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)</b>	Sonatine Nr. 1 a-Moll	2013	Essen	Paul Kayser, Luxemburg
<b>Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)</b>	Symphonischer Choral „Ach	2012	Essen	Andy von

	bleib mit deiner Gnade" op. 87/1			Oppenkowsky
<b>Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)</b>	Symphonischer Choral Nr. 1 über „Ach bleib mit deiner Gnade“ op. 87/1	2013	Gelsenkirchen	Istvan Bán, Ungarn
<b>Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)</b>	Valse mignonne op. 142/2	2010	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)</b>	Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 65	2016	Essen	Andy von Oppenkowsky
<b>Sigfrid Karg-Elert (1877-1934)</b>	Sonatine a-Moll op. 74	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Simon Johnson</b>	Wohl dem, der in Gottes Furcht steht	2017	Mülheim	Simon Johnson, GB Mülheim
<b>Sir Hubert Parry (1848-1918)</b>	3 Chorale Preludes „St Anne's“ „St Cross“ „Hanover“	2008	Bochum	Peter King, GB
<b>Sverre Eftestøl (*1952)</b>	Brødre og søstre, vi skilles nu ad ( <i>Brüder und Schwestern, wir trennen uns nun</i> )	2014	Gelsenkirchen	Zusanne Z'Graggen, Schweiz
<b>Sverre Eftestøl (*1952)</b>	Dance to your Daddy	2014	Gelsenkirchen	Zusanne Z'Graggen, Schweiz
<b>Taneli Kuusisto (1905-1988)</b>	Pastorale op. 18/2	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
<b>Théodore Dubois (1837-1924)</b>	Toccata	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
<b>Thierry Escaich *1965</b>	Poèmes pour orgue	2017	Gelsenkirchen	Mona Rozdestvenskyte
<b>Thierry Mechler (1962)</b>	Improvisation	2010	Duisburg	Thierry Mechler, Frankreich
<b>Thierry Mechler (1962)</b>	Sechs Metamorphosen über Bach op. 14 (2008)	2010	Duisburg	Thierry Mechler, Frankreich
<b>Thierry Pallesco (*1956)</b>	Toccata et fugue en ut# majeur	2012	Duisburg	Kevin Boywer, GB
<b>Thomas Tomkins (1572-1656)</b>	A Short Verse Fancy Voluntary	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
<b>Tomaso Albinoni (1671-1751)</b>	Concerto h-moll	2008	Bochum	Peter King, GB
<b>Ton de Leeuw (1926-1996)</b>	Sweelinck Variaties (1972/73)	2008	Mülheim	Leo van Doesselaar, Niederlande
<b>Valentí Miserachs (*1943)</b>	Fantasia Ladina	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
<b>Vidmantas Bartulis (*1954)</b>	Vision vom 17. Juli 1750 Choral und Toccata	2011	Gelsenkirchen	Balys Vaitkus, Litauen
<b>Vítězslav Novák (1870-1949)</b>	St. Wenzel-Triptychon op. 70	2015	Gelsenkirchen	Jan Dolezel, Tschechien
<b>Volker Bräutigam (geb. 1939)</b>	"Christ lag in Todesbanden" aus den "Jazzverwandten Choralbearbeitungen"	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Volker Gwinner (1912-2004)</b>	aus "Choralvorspiele" <i>Liebster Jesu, wir sind hier Macht hoch die Tür, die Tor macht weit Vom Himmel hoch, da komm ich her Was mein Gott will, das Aus tiefer Not schrei ich zu dir</i>	2012	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund

	<i>Der Tag bricht an und zeigt sich Herzlich lieb hab ich dich, o Herr Jesu, meine Freude g´seh allzeit</i>			
<b>Wayne Marshall (*1961)</b>	Improvisation über gegebene Themen	2014	Duisburg	Wayne Marshall
<b>William Albright (1944-1998)</b>	Jig for the feet (Totentanz)	2011	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>William Albright (1944-1998)</b>	Shimmy	2011	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>William Albright (1944-1998)</b>	Tango fantastico	2011	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>William Harris</b>	Flourish for an occasion	2016	Essen	Hugh Morris, GB
<b>William Mathias (1934-1992)</b>	Postludium	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Adagio und Allegro f-Moll KV 594	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Adagio und Fuge c-Moll KV 546 <i>Transkription von André Isoir</i>	2015	Duisburg	David Cassan, Frankreich
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Fantasie f-Moll KV 594	2011	Essen	Hanfried Lucke, Liechtenstein
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Fantasie f-Moll KV 608	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Fantasie f-Moll KV 608	2017	Duisburg	Thomas Ospital, F
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Fantasie f-Moll Nr. 1 KV 594 Orgelübertragung: Joseph Bonnet	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Fantasie f-Moll Nr. 2 KV 608 Marcel Dupré	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
<b>Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791</b>	Andante F-Dur KV 616 für eine Orgelwalze	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Fantasia in f-moll KV 608	2008	Duisburg	Josep Vicent Giner, Spanien
<b>Wolfgang Rihm (*1952)</b>	Bann, Nachtschwärmerei	2012	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
<b>Zoltán Kodály</b>	Agnus Dei	2013	Gelsenkirchen	Istvan Bán, Ungarn
<b>Zoltán Kodály (1882-1967)</b>	Zwei Epigramme	2013	Gelsenkirchen	Istvan Bán, Ungarn
<b>Zsolt Gardonyi</b>	Prelude on <i>Be thou my vision</i>	2016	Essen	Hugh Morris, GB
<b>Zsolt Gardonyi (*1946)</b>	Hommage à Reger	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Zsolt Gardonyi (*1946)</b>	<i>Hommage à Reger</i>	2016	Essen	Andy von Oppenkowsky
<b>Zsolt Gárdonyi (*1946)</b>	Fünf Orgelchoräle nach Melodien des Genfer Psalters - Psalm 8 „Wie herrlich gibst du, Herr dich zu erkennen“ eg 271 - Psalm 24 „Dem Herrn gehört unsre Erde“ eg 614 - Psalm 66 „Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren“ eg 279 - Psalm 105 „Nun danket	2014	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund

	Gott, erhebt und preiset" eg 290 - Psalm 134 „Lobt Gott, den Herrn der Herrlichkeit" eg 300			
<b>Zsolt Gárdonyi (*1946)</b>	Hommage à Bach	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Zsolt Gárdonyi (*1946)</b>	Hommage à Liszt	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Zsolt Gardonyi (1946*)</b>	Mozart Changes	2014	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
<b>Zsolt Gárdonyi (geb. 1946)</b>	Hommage à Max Reger	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
<b>Zsolt Gárdonyi geb. 1946</b>	Mozart-Changes	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg