



Katalog aller aufgeführten Werke 2008-2016

Abraham van den Kerckhoven (1627-1701)	Fantasia del primo tono	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
Adalberto Guzzini (*1939)	Jazzman Swing	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Adriana Hölszky (*1953)	„... und ich sah wie ein gläsernes Meer, mit Feuer gemischt ...“ (1996/97)	2008	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Aimo Känkänen (*1922)	Phantasie	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
Aivars Kaljs (* 1951)	Toccata „Allein Gott in der Höh 'sei Ehr“ (1998)	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
Alan Gibbs (*1932)	Viewpoints	2012	Duisburg	Kevin Boywer, GB
Albert Ketèlbey (1875-1959)	In a Persian Market	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
Alexander Glasunow (1865-1936)	Praeludium und Fuge D-Dur op. 93	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Alexander Wustin (*1943)	Weißer Musik für Orgel	2013	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Alexandre Guilmant (1837-1911)	Grand Chœur à la Händel en ré majeur	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
Alexandre Guilmant (1837-1911)	Marche funèbre et chant séraphique op.17/2	2015	Duisburg	David Cassan, Frankreich
Alexandre Skrjabin (1872-1915)	Deux Poèmes op.63 - Masque - Etrangeté	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)	Offertoire pour le Jour de Pâques op. 38/10	2013	Gelsenkirchen	Istvan Bán, Ungarn
Alfred Hollins (1865-1942)	Concert Overture in c-Moll	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
André Fleury (1903-1995)	Fantaisie	2015	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
André Isoir (*1935)	6 Variations sur un Psaume Huguenot	2008	Mülheim	Leo van Doesselaar, Niederlande
André Jolivet (1905-1974)	Hymne à l'Univers (1961)	2010	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum

André Raison (1640-1719)	aus der «Messe du deuxième ton» Kyrie-plein jeu Christe-Trio en passacaille Kyrie-Fugue pour une basse et dessus de trompette Dialogue	2010	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Andreas Düben (um 1597-1662)	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
Anna Aeschbacher (*1979)	Abig-Variation	2014	Gelsenkirchen	Zusanne Z'Graggen, Schweiz
Anonymus	Sieben Tänze aus einer alten Orgel-Tabulatur	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
Anton Heiller (1923-1979)	Tanz-Toccata (1970)	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
Anton Rejcha (1770-1836)	Zwei Fugen aus: 36 Fugen op. 36	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Antonin Dvorák (1841-1904)	Präludium a-Moll	2015	Gelsenkirchen	Jan Dolezel, Tschechien
António Correa Braga (17. Jhd.)	Batalha do 6º tom	2014	Mülheim	João Santos, Portugal
Antonio Diana (1835-1862)	Fantasia	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
Antonio Soler (1729-1783)	Fanfare Imperial	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Concerto in Do minore per violino organo e archi R.V. 766 (Transkription für Orgel von Wolfgango Dalla Vecchia)	2010	Bochum	Silvio Celeghin, Italien
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Concerto in Mi maggiore per violino e archi op. III n°12 da „L'Estro Armonico“ (Transkription für Orgel von Jean Guillou)	2010	Bochum	Silvio Celeghin, Italien
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Concerto Nr. 6 aus dem Zyklus „La Stravaganza“ op. 4 (Orgelbearbeitung aus dem „Anne Dawson's Book“ um 1720)	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
Arnold Schoenberg (1874-1951)	Variations on a Recitative op. 40 (1941)	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
Arthur Honegger (1892-1955)	Fugue Choral	2013	Oberhausen	Ludwig Kaiser, Bochum
Arthur Wills (*1926)	Tongues of fire	2014	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Arvo Pärt	Pari intervallo	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Arvo Pärt (* 1935)	Annum per annum (1980)	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
Arvo Pärt (*1935)	Trivium	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Astor Piazzolla (1921-1992)	Ave Maria	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
August Gottfried Ritter (1811-1885)	Sonata II e-Moll	2008	Gelsenkirchen	Federica Ianella, Italien
August Gottfried Ritter (1811-1885)	Sonate Nr. 3 a-Moll op. 23	2012	Gelsenkir	Ekaterina

			chen	Kofanova, Rußland
August Reinhard (1831-1912)	Thema und Variationen	2014	Gelsenkirchen	Zusanne Z' Graggen, Schweiz
Aus der Tabulatur des Daniel Croner (1656-1740)	Fantasia und Fuge in g	2009	Mülheim	Ursula Phillippi, Rumänien
Bo Linde (1933 -1970)	Fantasi (1959)	2008	Dortmund	Claes Holmgren, Dänemark
Carl Philipp Emanuel Bach	Sonate A-Dur Wq 65/32	2014	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Carl Philipp Emanuel Bach	Sonate a-Moll Wq 70/4	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Preludio in D Trio (Adagio) in d Fuga in d	2014	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Fantasia und Fuge in c Wq 119/7 H. 75/5	2014	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Sonate F-Dur Wq 70/3	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	Sonate g-Moll Wq 70/6	2014	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Carleton L. Colby (um 1900)	Cross and Crown (komp. 1920)	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Carlos Seixas (1704-1742)	Sonata in F 3 Toccaten - Nr. 4 - Nr. 2 - Nr. 33 Andante fuga	2014	Mülheim	João Santos, Portugal
César Franck 1822-1890	Pastoral	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
César Franck	Pièce héroïque	2013	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
César Franck (1822-1890)	Cantabile	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
César Franck (1822-1890)	Cantabile	2013	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
César Franck (1822-1890)	Choral a-Moll	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
César Franck (1822-1890)	Choral E-Dur	2015	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
César Franck (1822-1890)	Choral I E-Dur (1890)	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
César Franck (1822-1890)	Choral Nr. 1 E-Dur	2009	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
César Franck (1822-1890)	Choral Nr. 2 h-Moll	2009	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
César Franck (1822-1890)	Choral Nr. 3 a-Moll	2009	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
César Franck (1822-1890)	Fantaisie en La	2009	Gelsenkirchen	Natalia Tchinaeva, Rußland
César Franck (1822-1890)	Fantaisie en ut majeur op. 16	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
César Franck (1822-1890)	Final op. 21	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
César Franck (1822-1890)	Grand Pièce Symphonique	2010	Mülheim	Gijs Burger,

	op. 17			Mülheim
César Franck (1822-1890)	Pastorale op. 19	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
César Franck (1822-1890)	Pièce héroïque FWV 37	2016	Gelsenkirchen	Fabjola Lekaj, Albanien
César Franck (1822-1890)	Prélude, Fugue et Variation h-Moll op. 18	2014	Gelsenkirchen	Zusanne Z'Graggen, Schweiz
César Franck (1822-1890)	Prière op. 20	2014	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
César Franck (1833-1890)	Andantino	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918)	Fantasia and Fugue in G	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
Charles Ives (1874-1954)	Variations on „America“	2015	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
Charles Ives (1874-1954)	Variations on „America“	2014	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Charles Marie Widor (1844-1937)	Mattheus-Final <i>Finale aus der Matthäus-Passion BWV 244 von Johann Sebastian Bach</i>	2013	Gelsenkirchen	Istvan Bán, Ungarn
Charles Tournemire (1870-1939)	Fantasia aus: l' Orgue mystique, No. 7: Epiphania Domini	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Charles Tournemire (1870-1939)	Improvisation sur le „Te Deum“ <i>Rekonstruiert von Maurice Duruffé</i>	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Charles Tournemire (1870-1939)	Prélude à l'Introit aus Heft XXV für das Pfingstfest aus: „L'Orgue Mystique“	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Charles Tournemire (1870-1939)	Prélude à l'Introit in Festo Pentecostes aus: <i>L'Orgue Mystique op. 56</i>	2014	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Charles Tournemire (1870-1939)	Symphonie Sacrée, op. 71 (1936)	2009	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Charles Villiers Stanford (1852-1924)	Fantasia & Toccata in D minor op. 57	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
Charles Villiers Stanford (1852-1924)	Fantasia und Toccata d-Moll op. 57	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
Charles-Marie Widor (1844-1937)	Allegro aus der <i>6. Orgelsymphonie</i>	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Charles-Marie Widor (1844-1937)	Finale (<i>Symphonie No. 7 in A minor, Op. 42</i>)	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
Charles-Marie Widor (1844-1937)	Symphonie Nr. 5 f-Moll	2014	Duisburg	Wayne Marshall
Charles-Marie Widor (1844-1937)	Toccata aus der Symphonie Nr. 5 op. 42/1	2011	Dortmund	Giampaolo Di Rosa, Italien
Charles-Valentin Alkan (1813-1888)	aus „Treize Prières“ op. 64 <i>Nr. 6 Moderato D-Dur</i> <i>Nr. 10 Assez lentement b-Moll</i> <i>Nr. 11 Andantino E-Dur</i>	2012	Duisburg	Kevin Boywer, GB
Charlotte Marck (1983-)	<i>Silberstück : I. Das Silber oder der schwarze Hirsch-II. Das Kupfer oder das</i>	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich

	<i>Löwenjunge-III. Das Freibergite oder der weiße Hirsch</i>			
Christian Heinrich Rinck (1770-1846)	Flötenkonzert F-Dur	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Christophor Kuschnarew (1890-1960)	Passacaglia	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
Claude Debussy (1862-1918)	Cathédrale engloutie Bearbeitung von Léon Roques	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Constantin Homilius (1840-1918)	Präludium G-Dur	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
Daan Manneke (*1939)	Diaspora	2016	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Daan Manneke (*1939)	Pneoo (1979)	2008	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Dan Locklair (*1949)	Rubrics (A Liturgical Suite for Organ)	2008	Bochum	Peter King, GB
David Cassan	Symphonie en quatre mouvements sur un thème donné par le public	2015	Duisburg	David Cassan, Frankreich
David German	Festive Trumpet Tune (komp. 1990)	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
David Sanger (1947)	Sonata fort' e piano	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
Denis Bédard (*1950)	Fantasie sur „Veni Creator“ (2003)	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Denis Bédard (*1950)	Suite de concert (2006)	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Denis Bédard (*1950)	Trois Esquisses pour orgue (pédale solo, 1993)	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Denis Bédard (*1950)	Suite du Premier Ton	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Ciacona d-Moll	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ BuxWV 196	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Passacaglia in d BuxWV 161 Toccata in F BuxWV 157	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Praeludium e-Moll BuxWV 142	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Praeludium in a BuxWV 153	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Praeludium in F	2012	Gelsenkirchen	Ekaterina Kofanova, Rußland
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Praeludium in fis BuxWV 146	2016	Gelsenkirchen	Fabjola Lekaj, Albanien
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Praeludium in g BuxVW 148	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Praeludium in g BuxWV 148	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Praeludium, Fuga et Ciacona in C	2010	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Praeludium, Fuge und Ciacona C-Dur BuxWV 137	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Te Deum BuxWV 218	2016	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen

Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Toccata d-moll	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Toccata in d	2008	Bochum	Peter King, GB
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Toccata und Fuga F-Dur BuxWV 156	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	Passacaglia aus der Oper „Katerina Ismailowa“ op. 29	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
Edward Bairstow	Evening Song	2016	Essen	Hugh Morris, GB
Enjott Schneider (*1950)	Ataccot	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Enrico Bossi (1861-1925)	Deux morceaux caractéristiques: a) Preghiera b) Marcia dei Bardi	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Eric Satie	2ème Gymnopédie	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
Eric Satie (1866-1925)	1ère Gnossienne	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
Erik Satie (1866-1925)	Trois Gymnopédies, 1888 Bearbeitung von Ludwig Kaiser	2016	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
Erik Satie (1866-1925)	Manière de commencement aus: „Trois Morceaux en forme de poire“ Bearbeitung für Orgel: Volker Nies	2016	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Erik Satie (1866-1925)	Manière de commencement aus: „Trois Morceaux en forme de poire“	2015	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
Erik Satie (1866-1925)	Messe des Pauvres - Armenmesse	2014	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
Erik Satie (1866-1925)	Trois Gnossiennes, 1890 Bearbeitung von Ludwig Kaiser	2016	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
Ernst K enek (1900-1991)	Sonate (1941)	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
Ernst Köhler (1799-1847)	Fantasie, Einleitung und Variationen über die alte russische Volks-Hymne A-Dur op. 72	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
Esko Ryökäs (*1953)	Tribute to Francisco Tarrega	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
Eugénio Amorim (*1963)	Scito vias Domini	2014	Mülheim	João Santos, Portugal
Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)	Sixième Sonate op. 86 Allegro con fuoco-Meditation-Fugue et adagio	2011	Dortmund	Giampaolo Di Rosa, Italien
Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)	Sonate Nr. 1 d-Moll op. 42	2015	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Felix Arndt (1889-1918)	Nola	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Präludium und Fuge d-Moll op. 37/3	2010	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Sonata VI d-Moll op. 65/6	2008	Gelsenkirchen	Federica Ianella, Italien
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Sonate c-Moll op. 65/2	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky,

				Essen
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Sonate D-Dur op. 65/5	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Sonate d-Moll op. 65/6	2014	Gelsenkirchen	Zusanne Z' Graggen, Schweiz
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Sonate in f-Moll op. 65/1	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Sonate IV B-Dur op. 65	2010	Bochum	Silvio Celeggin, Italien
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Drei Praeludien op. 37	2009	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Praeludium und Fuge c-Moll op. 37/1	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Präludium und Fuge f-Moll op. 35/5	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Sonata op. 65 n. IV in B-dur	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Sonate B-Dur op. 65/4	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Sonate f-Moll op. 65/1	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Sonate in f-moll op. 65 Nr. 1	2009	Mülheim	Ursula Phillippi, Rumänien
Félix-Alexandre Guilmant (1837-1911)	Sonate Nr. 3 c-Moll op. 56	2014	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Ferdinando Provesi (1770-1883)	Sinfonia C-Dur	2008	Gelsenkirchen	Federica Ianella, Italien
Ferenc Liszt (1811-1886)	"Weinen, Klagen" Präludium (arr. A. Winterberger)	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
Flor Peeters (1903-1986)	Concert piece	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
Flor Peeters (1903-1986)	O Jesu süß op. 39/7	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
Flor Peeters (1903-1986)	Symphonische Fantasie op. 13	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
Flor Peeters (1903-1986)	Toccata, Fuge und Hymne über "Ave Maris Stella" op. 28	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
Francisco Andreu (17. Jhd.)	Tiento	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)	Tiento tercero de 6º Tono	2008	Duisburg	Josep Vicent Giner, Spanien
Francisco Correa de Arauxo (1575-1654)	Tiento de medio registro de dos tiples de septimo tono	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande

Francois Couperin 1668-1733	Aus der „Messe pour les paroisses“ : - <i>Kyrie en Taille</i> - <i>Fugue sur les jeux d'anches</i> - <i>Récit de Chromorne</i> - <i>Dialogue sur la trompette et le chromhorne</i> - <i>Plein chant</i> - <i>Petite fugue sur le cromhorne</i> - <i>Dialogue sur les trompettes</i> - <i>Dialogue sur les grands jeux</i>	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Frank Bridge (1879-1941)	Adagio in E major	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
Frank Martin (1890-1974)	Passacaille (1944)	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Franz Liszt (1811-1886)	„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ Variationen über den basso continuo des 2. Satzes aus Bachs gleichnamiger Kantate	2011	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Franz Liszt (1811-1886)	Aus tiefer Not aus der Kantate BWV 38 „Aus tiefer Not“ von Johann Sebastian Bach	2013	Gelsenkirchen	Istvan Bán, Ungarn
Franz Liszt (1811-1886)	Consolation Des-Dur	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
Franz Liszt (1811-1886)	Einleitung, Fuge und Magnificat aus der Symphonie zu Dantes „Divina Commedia	2009	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Franz Liszt (1811-1886)	Fantasie und Fuge über „Ad nos, ad salutarem undam“	2014	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
Franz Liszt (1811-1886)	Fantasie und Fuge über B-A-C-H Bearbeitung der Klavierfassung von G. Di Rosa	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
Franz Liszt (1811-1886)	Nun danket alle Gott	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
Franz Liszt (1811-1886)	Orpheus Symphonische Dichtung, um 1860	2016	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
Franz Liszt (1811-1886)	Orpheus	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
Franz Liszt (1811-1886)	Phantasie über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“	2012	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
Franz Liszt (1811-1886)	Präludium und Fuge über B-A-C-H	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
Franz Liszt (1811-1886)	Präludium und Fuge über B-A-C-H (1855)	2008	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Franz Liszt (1811-1886)	Präludium und Fuge über den Namen BACH	2010	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
Franz Liszt (1811-1886)	Variationen über „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen...“	2014	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen

Franz Liszt 1811-1886	Liebestraum As-Dur	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Franz Tunder (1614-1667)	Praeludium g-moll	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
Frei Jacinto do Sacramento (1712-?)	Sonata in d	2014	Mülheim	João Santos, Portugal
Gabriel Pierné (1863-1937)	Trois Pièces op. 29	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Gabriel Pierné (1873-1937)	Trois Pièces op.29	2015	Duisburg	David Cassan, Frankreich
Gaston Litaize (1909-1991)	Lied	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
Gaston Litaize (1909-1991)	Prélude et danse fugée	2010	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Georg Böhm (1661-1733)	Partita über „Ach wie nichtig, ach wie flüchtig“	2016	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Georg Böhm (1661-1733)	Suite f-Moll	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
Georg Böhm (1661-1733)	Vater unser im Himmelreich	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
Georg Friederich Händel (1685-1940)	Orgelkonzert g-Moll, Opus 4. Nr. 1 (<i>Orgelübertragung von Marcel Dupré</i>)	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	The arrival of the Queen of Sheba aus "Solomon"	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Georg Muffat (1653-1704)	Toccata quinta in C	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
Georg Muffat (1653-1704)	Toccata undecima	2013	Gelsenkirchen	Istvan Bán, Ungarn
George Crumb (*1929)	Pastoral Drone	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Gerard Bunk (1888-1958)	Einleitung, Variation und Fuge d-Moll über ein niederländisches Volkslied op. 31	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Gerard Bunk (1888-1958)	Passacaglia a-Moll op. 40	2011	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Gerhard Stäbler (*1949)	Mondspiel für Klavier zu vier Händen, bearbeitet für Orgel	2014	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Giampaolo Di Rosa (* 1972)	A Prayer (2008)	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
Giampaolo Di Rosa (*1972)	„ITXASOAN“ Symphonic poem for organ on a basque traditional theme	2011	Dortmund	Giampaolo Di Rosa, Italien
Giampaolo Di Rosa (*1972)	Freie Improvisation	2011	Dortmund	Giampaolo Di Rosa, Italien
Gilles Swayne (*1946)	Riff-Raff	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Giovanni Battista Martini (1706-1784)	Aria con variazioni	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
Giovanni Morandi (1777-1856)	Sonata I per l'Offertorio C-Dur	2008	Gelsenkirchen	Federica Ianella, Italien
Giovanni Morandi (1777-1856)	Sonata per l'Elevazione Es-Dur	2008	Gelsenkirchen	Federica Ianella, Italien
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Bergamasca	2015	Bochum	Ludwig Kaiser,

				Bochum
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Bergamasca	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Capriccio sopra il cucu	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Passacaglia	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Recercar con obbligo di cantare la quinta parte senza tocarla aus „ <i>Fiori Musicali</i> “	2016	Gelsenkirchen	Fabjola Lekaj, Albanien
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Recercar cromatico post il Credo aus „ <i>Fiori musicali</i> “	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Toccatà Quinta aus „ <i>Secondo libro di toccata</i> “	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
Gustav Holst (1864-1934)	Mars aus "Die Planeten"	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Guy Bovet	Hamburger Totentanz	2016	Essen	Hugh Morris, GB
Guy Bovet (*1942)	Salamanca	2012	Gelsenkirchen	Ekaterina Kofanova, Rußland
Guy Bovet (geb. 1942)	Salamanca	2014	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Guy Weitz (1883-1970)	Fanfare and Gothic March	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
György Ligeti (1923-2006)	Omaggio a Girolamo Frescobaldi aus „ <i>Musica ricercata</i> “	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
Hans Peter Türk (* 1940)	Elegie (1992)	2009	Mülheim	Ursula Phillippi, Rumänien
Hans Peter Türk (* 1940)	Toccatà (1999)	2009	Mülheim	Ursula Phillippi, Rumänien
Healey Willan (1880-1968)	Introduction, Passacaglia and Fugue e flat minor	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
Heinrich Isaac (um 1450-1517)	Innsbruck ich muss Dich lassen (3 Verse)	2014	Duisburg	Marcus Strümpe
Heinrich Kaminski (1886-1946)	Toccatà und Fuge	2015	Gelsenkirchen	Jan Dolezel, Tschechien
Heinrich Scheidemann (1596-1663)	Benedicam Domino (Kolorierung einer sechsstimmigen Motette von Hieronymus Praetorius)	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
Heinrich Scheidemann (1596-1663)	Benedicam Domino	2013	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Heinrich Scheidemann (1596-1663)	Magnificat IV. Toni 1. Versus 2. Versus auf 2 clavir. Pedahl.	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Heinrich Scheidemann (1596-1663)	Magnificat primi toni 3. Versus, Pedaliter	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
Henry M. Dunham (1853-1929)	Second Sonata in f-Moll Op. 16	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
Henry Purcell (1659-1695)	Voluntary for Double Organ Z 719	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
Herbert Howells (1892-1983)	Master Tallis' Testament	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
Herbert Howells (1892-1983)	Paeon	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
Herman Strategier (1912-1988)	Voluntary for a cathedral organ	2013	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim

Hilding Rosenberg (1892-1985)	Fantasi och Fuga (1941)	2008	Dortmund	Claes Holmgren, Dänemark
Hubert Schoonbroodt (1941-1992)	Prélude au Destin (1972)	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
Ignazio Spergher (1734-1808)	Sinfonia	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
Ingmar Milveden (1920-2007)	Toccata Celebrativa (1999)	2008	Dortmund	Claes Holmgren, Dänemark
Isaac Albéniz (1860-1909)	Asturias	2011	Duisburg	Willibald Guggenmos, Schweiz
Isaac Albéniz (1860-1909)	Sevilla	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
Isang Yun (1917-1995)	Tuyaux sonores (1967)	2009	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Jacob Buus (1500-1564)	Ricercar	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
Jacques Boyvin (1653-1706)	Suite du troisième ton	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Prière	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
Jan Pieterszoon Sweelinck	Fantasia Chromatica	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
Jan Pieterszoon Sweelinck	Variations: "Ick voer al over Rhijn	2016	Essen	Hugh Morris, GB
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Da pacem Domine in diebus nostris	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Fantasia à 4 SwWV 273	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Fantasia Chromatica	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Fantasia Chromatica	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Fantasia Nr. 4	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Fantasia super Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La	2012	Mülheim	Harm Jansen, Niederlande
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Mein junges Leben hat ein End	2014	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Mein junges Leben hat ein Endt	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	O Gott du unser Vater bist SwWV 308	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Onder een linde groen	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Onder een linde groen	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Variationen d-Moll über „Mein junges Leben hat ein End“	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Variationen über „Mein junges Leben hat ein End“	2016	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Variationen über „Mein junges Leben hat ein End“	2008	Mülheim	Leo van Doesselaar, Niederlande
Jan Welmens (*1937)	Litanie	2016	Mülheim	Jan Hage, Niederlande

Jaques Vogt (1810-1869)	Scène champêtre et Orage Ländliche Szene und Gewittersturm	2011	Duisburg	Willibald Guggenmos, Schweiz
Jean Langlais (1907-1991)	Chant de Paix	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
Jean Langlais (1907-1991)	Hymne d'actions de grâces „Te Deum“ op. 5/3	2016	Gelsenkir chen	Fabjola Lekaj, Albanien
Jean Langlais (1907-1991)	La Nativité (<i>Poèmes Évangéliques, Op. 2</i>)	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
Jean Langlais (1907-1991)	Salve Regina aus „Mosaïque“	2011	Duisburg	Willibald Guggenmos, Schweiz
Jean Sibelius (1865-1957)	Finlandia op.26 <i>Transkription von David Cassan</i>	2015	Duisburg	David Cassan, Frankreich
Jean Sibelius (1865-1957)	Andante Festivo	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
Jean Sibelius (1865-1957)	aus "Karelia-Suite" op.11 Intermezzo Alla marcia	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	Passacaille d'Armide	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
Jeanne Demessieux (1921-1968)	aus "12 Choralvorspiele über gregorianische Themen" op. 8 <i>Nr. 7 O Filii-Variations</i>	2012	Essen	Andy von Oppenkowsky
Jehan Alain (1911 -1940)	2ème Fantaisie	2015	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling
Jehan Alain (1911-1940)	1ère Fantaisie Deux Danses a Agni Yavishta	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Jehan Alain (1911-1940)	Deux Danses à Agni Yavishta	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Jehan Alain (1911-1940)	Deuxième Fantaisie	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Jehan Alain (1911-1940)	Le Jardin suspendu AWW 63	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Jehan Alain (1911-1940)	Litanies AWW 100	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Jehan Alain (1911-1940)	Trois danses	2011	Gelsenkir chen	Balys Vaitkus, Litauen
Jehan Alain (1911-1940)	Variations sur Lucis creator	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Jehan Alain (1911-1940)	Variations sur un thème de Clément Jannequin AWW 99	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Jesús Guridi (1886-1961)	Variaciones sobre un tema Vasco-Itsasoa laino dago	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
Jo Kondo (*1947)	Vox humana	2011	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Joaquin Turina (1882-1949)	Fuge F-Dur BWV 590.2 Preludio op. 10 Musette op. 13	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670-1746)	Chaconne in F	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)	"Heil dir, im Siegerkranz" (God save the queen)	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund

Johann Gottfried Walther (1684-1748)	Orgelkonzert h-Moll nach Antonio Vivaldi	2016	Gelsenkirchen	Fabjola Lekaj, Albanien
Johann Kaspar Kerll (1627-1693)	Passacaglia in d-moll	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
Johann Pachelbel (1653-1706)	Choralpartita „Was Gott tut, das ist wohlgetan“	2008	Essen	Matteo Imbruno, Niederlande
Johann Pachelbel (1653-1706)	Ciacona in f	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Johann Pachelbel (1653-1706)	Toccatà	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
Johann Sebastian Bach	aus "Dritter Teil der Clavierübung" <i>Vier Duette</i>	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Sebastian Bach	Chaconne d-Moll BWV 1004 <i>Bearbeitung von Matthias Keller</i>	2015	Bochum	Iveta Apkalna, Lettland
Johann Sebastian Bach	Fuge h-Moll BWV 579 <i>über ein Thema von Corelli</i> Trio F-Dur Allegro d-Moll	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
Johann Sebastian Bach	Präludium und Fuge e-Moll BWV 548	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Sebastian Bach	Präludium und Fuge h-Moll BWV 544	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	"Christ lag in Todesbanden" <i>aus dem "Orgelbüchlein"</i>	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	2 Choralbearbeitungen über „Liebster Jesu, wir sind hier“ BWV 730 und 731	2011	Essen	Hanfried Lucke, Liechtenstein
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Adagio aus der Sonate I für Violine solo BWV 1001 Transkription von Xavier Darasse	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 662	2008	Bochum	Peter King, GB
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663	2014	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Allein Gott in der Höh' sei Ehr' BWV 662	2012	Gelsenkirchen	Ekaterina Kofanova, Rußland
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	An Wasserflüssen Babylon BWV 633 b 5 parti con 2 tastiere e pedale doppio,	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	An Wasserflüssen Babylon BWV 653	2011	Mülheim	Ines Maidre, Estland
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	An Wasserflüssen Babylon BWV 653b fünfstimmige urfassung (Weimar)	2011	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	aus "Die Kunst der Fuge" BWV 1080	2012	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Aus tiefer Not schrei' ich zu dir BWV 686 à 6, in Organo pleno con Pedale doppio	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Aus tiefer Not schrei' ich zu dir BWV 686	2014	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Chaconne d-moll für Violine allein BWV 1004 Bearbeitung von Arno Landmann	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Chaconne d-Moll aus der Partita für Violine solo BWV 1004 <i>Transkription von Henri Messerer (1838-1923)</i>	2012	Essen	Andy von Oppenkowsky
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Concerto d-Moll BWV 596	2012	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Concerto d-Moll nach Antonio Vivaldi BWV 596	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia c-moll BWV 562	2016	Mülheim	Jan Hage, Niederlande
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia sopra il Chorale „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ pro Organo à 2 Clav. e Pedale BWV 1128	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia C-Dur BWV 570	2015	Gelsenkirchen	Jan Dolezel, Tschechien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia G-Dur BWV 572	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia G-Dur BWV 572	2010	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia G-Dur BWV 572	2012	Mülheim	Harm Jansen, Niederlande
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia G-Dur BWV 572	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia über „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“ BWV 651	2011	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia und Fuge c-Moll BWV 537	2014	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia und Fuge g-moll BWV 542	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia und Fuge g-Moll BWV 542	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasia und Fuge g-Moll BWV 542	2014	Duisburg	Marcus Strümpe
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fuga alla Giga in G BWV 577	2011	Essen	Hanfried Lucke, Liechtenstein
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fuga sopra il Magnificat BWV 733	2013	Oberhausen	Ludwig Kaiser, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fuge über das Magnificat BWV 733	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fuge über das Magnificat pro organo pleno	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Komm, süßer Tod <i>Transkription von Virgil Fox (1912-1980)</i>	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669 Canto fermo in Soprano Christe, aller Welt Trost BWV 670 Canto fermo in Tenore	2010	Mülheim	James Lancelot, GB

	Kyrie, Gott heiliger Geist BWV 671 Canto fermo in Basso			
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Meine Seele erhebt den Herren BWV 733	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Partita "Sei gegrüßet, Jesu gütig"	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Passacaglia c-Moll BWV 582	2011	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Passacaglia c-Moll BWV 582	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Passacaglia c-Moll BWV 582	2010	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Passacaglia c-Moll BWV 582	2013	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Passacaglia c-Moll BWV 582	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Pastorale F-Dur BWV 590	2015	Bochum	Iveta Apkalna, Lettland
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Pièce d'orgue (Fantasie) G- Dur BWV 572	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Pièce d'Orgue (Fantasie) G- Dur BWV 572	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Praeludium und Fuge C- Dur BWV 547	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Praeludium und Fuge e-Moll BWV 548	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552	2011	Dortmund	Giampaolo Di Rosa, Italien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Praeludium und Fuge Es-Dur BWV 552	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Praeludium und Fuge G-Dur BWV 541	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium a-Moll BWV 569	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge a-Moll BWV 543	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge C-Dur BWV 531	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge C-Dur BWV 547	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge d-moll BWV 539	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge h-Moll BWV 544	2013	Gelsenkir chen	Istvan Bán, Ungarn
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge h-Moll BWV 544	2016	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Ricercar a 6 BWV 1079 aus: „Musikalisches Opfer“	2009	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Ricercare a 6 aus „Musikalisches Opfer“	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg

	<i>BWV 1079</i>			
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Schübler-Choräle BWV 645-650	2010	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Schübler-Choräle BWV 645-650	2009	Mülheim	Ursula Phillippi, Rumänien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sei gegrüßet, Jesu, gütig" BWV 768	2011	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sinfonia aus der Kantate BWV 29 <i>Transkription von Marcel Dupré</i>	2015	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sinfonia d-Moll aus der Kantate BWV 148 (Orgelbearbeitung von Marcel Dupré)	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sinfonia zur Kantate BWV 29 „Wir danken dir, Gott“ (Transkription: Félix Alexandre Guilmant)	2011	Gelsenkirchen	Balys Vaitkus, Litauen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonata d-Moll BWV 527	2012	Mülheim	Harm Jansen, Niederlande
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonata VI in G BWV 530	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Sonate C-Dur BWV 529	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccata in G-Dur BWV 916 Toccata in D-Dur BWV 912	2010	Duisburg	Thierry Mechler, Frankreich
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccata und Fuga F-Dur BWV 540	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccata und Fuge d-moll BWV 565	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccata und Fuge dorisch BWV 538	2011	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccata und Fuge F-Dur BWV 540	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Toccata und Fuge, "dorisch"</i> BWV 538	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Trio super „Allein Gott in der Höh' sei Ehr" BWV 664	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Trio super „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" BWV 655	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Triosonate II c-Moll BWV 526	2014	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Triosonate Nr. 4 e-Moll BWV 528	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Triosonate Nr. 5 <i>in C-dur</i> BWV 529	2008	Duisburg	Josep Vicent Giner, Spanien
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Vater unser im Himmelreich a 2 Clav. et Pedal e Canto fermo in Canone BWV 682	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Vater unser im Himmelreich	2009	Essen	Lars Sjøstedt,

	BWV 682			Schweden
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Vater unser im Himmelreich BWV 682 a 2 Clav. et Pedal e Canto fermo in Canone	2010	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Vor deinen Thron tret ich hiermit BWV 668	2012	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645</i>	2016	Essen	Andy von Oppenkowsky
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Wo soll ich fließen hin, a 2 Clav. Canto fermo in Pedale</i>	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Chromatische Fantasie und Fuge	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Präludium und Fuge Es-Dur	2016	Essen	Hugh Morris, GB
Johannes Brahms (1833-1897)	Fuge as-moll	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
Johannes Brahms (1833-1897)	Fuge as-Moll WoO 8	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johannes Brahms (1833-1897)	Herzlich tut mich erfreuen die liebe Sommerzeit op. posth. 122/4	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johannes Brahms (1833-1897)	Herzlich tut mich verlangen aus „Elf Choralvorspiele“ Opus posth. 122/ 9 und 10	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
Johannes Brahms (1833-1897)	Präludium und Fuge g-Moll op. 92/1-2	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johannes Brahms (1833-1897)	Präludium und Fuge g-Moll WoO 10	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johannes Brahms (1833-1897)	Schmücke dich, o liebe Seele op. 67/34	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Johannes Brahms (1833-1897)	Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56 Chorale St. Antoni Variazioni Finale (Transkription: Lionel Rogg)	2011	Essen	Hanfried Lucke, Liechtenstein
John Cage (1912-1992)	Souvenir	2015	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
John Cage (1912-1992)	Souvenir	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
John Cage (1912-1992)	Souvenir	2016	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
John Cook	Fanfare	2016	Essen	Hugh Morris, GB
John Stanley (1653-1704)	Voluntary VIII d-Moll	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
John Stanley (1712-1786)	Voluntary in E minor op. 7/7	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
John Stanley (1713-1786)	Voluntary in A op. 7/1	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
Jonathan Dove (*1959)	Niagara	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
José Ximenes (1601-1672)	Batalla de 6o tono	2008	Bochum	Peter King, GB
Josef Klicka (1855-1937)	Sonata fis-Moll	2010	Gelsenkir chen	Petr Rajnoha, Tschechien
Josef Rheinberger (1839-1901)	4. Orgelsonate a-Moll op. 98	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Joseph Ahrens (1904-1997)	Toccata eroica	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
Joseph Bonnet (1884-1944)	Caprice Héroique	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland

Joseph Bonnet (1884-1944)	In memoriam Titanic	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)	Sonate Nr. 8 e-Moll op. 132	2014	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Joseph Jongen (1873-1953)	Sonata Eroica op. 94	2012	Duisburg	Kevin Boywer, GB
Joseph Jongen (1873-1953)	Sonata Eroica op. 94	2014	Duisburg	Wayne Marshall
Joseph Marx (1882-1964)	Canzone D-Dur	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Joseph Marx (1882-1964)	Chaconne e-Moll	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Joseph Marx (1882-1964)	Choralvorspiel „Es will Abend werden“	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Joseph-Guy Ropartz (1864-1955)	Intermède (1894)	2008	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Juan Allende-Blin (*1928)	Coral de Caracola	2013	Oberhausen	Ludwig Kaiser, Bochum
Juan Cabanilles (1644-1712)	Pasacalle de I° tono	2016	Gelsenkirchen	Fabjola Lekaj, Albanien
Julius Reubke (1834-1858)	„Der 94. Psalm“, Sonate c-Moll für Orgel	2011	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Julius Reubke (1834-1858)	Sonate „Der 94. Psalm“	2008	Duisburg	Josep Vicent Giner, Spanien
Just Riddervold Lindeman (1822-1894)	Variationen über „Lascia ch'io pianga“ von Händel	2014	Gelsenkirchen	Zusanne Z' Graggen, Schweiz
Justin Heinrich Knecht (1752-1817)	Thema mit vier Veränderungen	2014	Gelsenkirchen	Zusanne Z' Graggen, Schweiz
Karl Höller (1907-1987)	Choral-Passacaglia über „Die Sonn' hat sich mit ihrem Glanz gewendet“	2012	Mülheim	Harm Jansen, Niederlande
Karl Hoyer (1891-1936)	<i>Einleitung, Variationen und Fuge über den Choral „Jerusalem, du hochgebaute Stadt“</i>	2016	Essen	Andy von Oppenkowsky
Kenneth Leighton (1929-1988)	Scherzo op. 41/2	2013	Mülheim	Andrew Lucas, GB
Kerry Beaumont (*1957)	Improvisation	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
Klaus Eldert Müller	Digestif	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Klaus Eldert Müller (*1966)	Aperitif	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Klaus Müller (*1966)	Metamorphose I Metamorphose II Metamorphose III	2009	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Klaus Müller (*1966)	Variatio I	2011	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Klaus Müller (*1966)	Variatio I Variatio II	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Klaus Müller (*1966)	Variatio II	2011	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Leon Boëllmann (1862-1897)	Toccata <i>aus der „Suite Gothique“</i>	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
Léon Boëllmann (1862-1897)	Suite gothique op. 25	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Leos Janáček (1854-1928)	Zwei Orgelstücke - <i>Adagio</i> - <i>Adagio</i>	2015	Gelsenkirchen	Jan Dolezel, Tschechien

Leoš Janáček (1854-1928)	Orgelsolo aus „Glagolitische Messe“	2013	Oberhausen	Ludwig Kaiser, Bochum
Livre d'orgue de Montréal (ca. 1700)	Magnificat en D (1er Ton)	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Louis J. A. Lefébure-Wely (1817-1870)	Bolero de Concert B-Dur	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Louis Marchand (1669-1732)	Grand Dialogue	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Louis Marchand (1669-1732)	Grand Dialogue	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
Louis Vierne (1870-1937)	Allegro vivace aus der 1. Orgelsymphonie	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
Louis Vierne (1870-1937)	Arabesque	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
Louis Vierne (1870-1937)	aus "Symphonie No. 1" op. 14 <i>Andante</i> <i>Finale</i>	2012	Essen	Andy von Oppenkowsky
Louis Vierne (1870-1937)	Carillon de Westminster op. 54/6	2013	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Louis Vierne (1870-1937)	Claire de lune	2009	Gelsenkirchen	Natalia Tchineaeva, Rußland
Louis Vierne (1870-1937)	Étoile du soir aus „Pièces de fantaisie“	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Lucija Garuta (1902-1977)	Meditation (1934)	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
Marcel Dupré (1886-1971)	aus "24 Inventionen" op. 50 <i>Nr. 1 Poco animato</i> <i>Nr. 3 Allegretto</i> <i>Nr. 15 Cantabile</i>	2012	Essen	Andy von Oppenkowsky
Marcel Dupré (1886-1971)	Ave maris stella Te lucis ante terminum	2011	Bochum	Roger Sayer, GB
Marcel Dupré (1886-1971)	Lamento op. 24	2011	Duisburg	Willibald Guggenmos, Schweiz
Marcel Dupré (1886-1971)	Suite Bretonne op. 21	2012	Duisburg	Kevin Boywer, GB
Marcel Dupré (1886-1971)	Toccata aus der II. Symphonie op. 26	2011	Duisburg	Willibald Guggenmos, Schweiz
Martin Dübén (1598-1649)	Praeambulum Pedaliter, F-Dur	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
Martin Sturm (*1992)	Credo II und Fuga	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
Matthias Weckmann (1616-1674)	5 Variationen über „Es ist das Heil und kommen her“	2014	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Maurice Duruflé (1902-1986)	Prélude et Fugue sur le nom d' Alain	2009	Duisburg	Colin Walsh, GB
Maurice Duruflé (1902-1986)	Suite op.5	2014	Mülheim	João Santos, Portugal
Maurice Greene (1696-1755)	Introduction and Trumpet Tune	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
Mauricio Kagel	„Rrrrrr....: Acht Stücke für Orgel“	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
Mauricio Kagel (1931-2008)	aus „Rrrr...-8 Orgelstücke“ (1980/81) Ragtime Waltz	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
Mauricio Kagel (1931-2008)	Rossignols enrhumés aus „Rrrrrr....: Acht Stücke“	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim

	<i>für Orgel</i>			
Max Reger	Benedictus	2016	Essen	Hugh Morris, GB
Max Reger	Canzone op. 63/3 aus „Monologe“	2013	Oberhausen	Ludwig Kaiser, Bochum
Max Reger	Variationen und Fuge über "Heil dir im Siegerkranz"	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Max Reger (1873-1916)	"God save the Queen" Variationen und Fuge	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Max Reger (1873-1916)	aus "12 Stücke für die Orgel" op. 59 <i>Benedictus</i> <i>Toccata</i>	2012	Essen	Alexander Zaretsky, Rußland
Max Reger (1873-1916)	aus "12 Stücke für die Orgel" op. 59 <i>Kyrie</i> <i>Te Deum</i>	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Max Reger (1873-1916)	Benedictus Op. 59 Nr. 9	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
Max Reger (1873-1916)	Canzone op. 65/9	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Max Reger (1873-1916)	Canzonetta, aus Sechs Trios op. 47	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich
Max Reger (1873-1916)	<i>Choralfantasie op. 52,3</i> <i>"Halleluja, Gott zu loben"</i>	2016	Essen	Andy von Oppenkowsky
Max Reger (1873-1916)	Choralphantasie über „Wachet auf ruft uns die Stimme“ op. 52/1	2016	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Max Reger (1873-1916)	Choralphantasie über den Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op. 52.2	2010	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Max Reger (1873-1916)	Dankpsalm Op. 145 Nr. 2	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
Max Reger (1873-1916)	Fantasie über den Choral "Wie schön leucht' uns der Morgenstern" op. 40/1	2016	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Max Reger (1873-1916)	Introduktion und Passacaglia aus "I. Suite e-Moll, op. 16"	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
Max Reger (1873-1916)	Introduktion und Passacaglia d-Moll	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Max Reger (1873-1916)	Introduktion und Passacaglia d-Moll (ohne Opuszahl)	2010	Dortmund	Maria Abrudan, Rumänien
Max Reger (1873-1916)	Introduktion und Passacaglia f-Moll op.63/5,6	2013	Essen	Paul Kayser, Luxemburg
Max Reger (1873-1916)	Introduktion, Passacaglia und Fuge e-moll op. 127	2015	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
Max Reger (1873-1916)	Introduktion, Passacaglia und Fuge e-Moll op. 127	2008	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Max Reger (1873-1916)	Introduktion, Passacaglia und Fuge e-Moll op. 127	2016	Mülheim	Jan Hage, Niederlande
Max Reger (1873-1916)	Kyrie eleison op. 59 Nr. 7	2014	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Max Reger (1873-1916)	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich, op. 67 n. 25 Ein Feste Burg ist unser Gott, op. 67 n. 6 Seelenbräutigam, op. 67 n. 37	2016	Bochum	Charlotte Marck, Frankreich

	Allein Gott in der Höh sei Ehr, op. 67 n.1 Vater unser im Himmelreich, op. 67 n. 41			
Max Reger (1873-1916)	Phantasie über den Choral "Straf mich nicht in deinem Zorn" op. 40/2	2012	Gelsenkirchen	Ekaterina Kofanova, Rußland
Max Reger (1873-1916)	Phantasie und Fuge über BACH op. 46	2010	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Max Reger (1873-1916)	Romanze As-Dur op. 92/5	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Max Reger (1873-1916)	Romanze Nr. 5 aus "II. Suite g-Moll, op. 92"	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
Max Reger (1873-1916)	Siegesfeier aus „Sieben Orgelstücke" op. 145	2013	Oberhausen	Ludwig Kaiser, Bochum
Max Reger (1873-1916)	Te Deum op. 59/12	2016	Gelsenkirchen	Fabjola Lekaj, Albanien
Max Reger (1873-1916)	Trauerode	2014	Dortmund	Milena Aroutjunowa, Rußland
Max Reger (1873-1916)	Variationen und Fuge in fis-moll, op. 73 über ein Originalthema	2016	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
Max Reger (1873-1916)	Variationen und Fuge über ein Originalthema fis-Moll op. 73	2013	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Max Reger (1873-1916)	<i>Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 67</i>	2016	Essen	Andy von Oppenkowsky
Max Reger 1873-1916	2. Sonate d-Moll op.60	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Melchior Schildt (1592-1667)	Magnificat primi toni 2. Versus, auff 2 Clavier	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
Mezio Agostini (1875-1949)	Preghiera	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
Michael Em Walter (*1981)	Darunter liegt das Bild	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
Michel Lanquetuit (1894-1985)	Toccata	2016	Essen	Hugh Morris, GB
Mikalojus Konstantinas Ciurlionis (1875-1911)	Fuge in cis-Moll Fuge in fis-Moll Fuge in b-Moll	2011	Gelsenkirchen	Balys Vaitkus, Litauen
Modest Mussorgski (1839-1881)	Promenade Der Gnom Das alte Schloß Ballett der Nestlinge in ihren Eierschalen Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Yaga) Das große Tor (in der alten Hauptstadt Kiew) aus: „Bilder einer Ausstellung“ (Transkriptionen von Oskar Gottlieb Blarr und Jean Guillou)	2009	Gelsenkirchen	Natalia Tchineaeva, Rußland
Naji Hakim	Bach'orama	2015	Bochum	Iveta Apkalna, Lettland
Naji Hakim (*1955)	Esquisses Grégoriennes (2006)	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Naji Hakim (*1955)	Fanfare for Nottingham	2011	Bochum	Arno Hartmann,

				Bochum
Naji Hakim (*1955)	Ich liebe die farbenreiche Welt (2008) I. Praeludium II. Tanz-Toccata	2010	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Naji Hakim (*1955)	Quatre Etudes Caprices für Pedal allein - <i>Scherzando</i> - <i>Mesto</i> - <i>Giocoso</i> - <i>Alla russa</i>	2015	Bochum	Iveta Apkalna, Lettland
Naji Hakim (*1955)	Theotokos	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
Nicolas de Grigny (1672-1703)	aus «Premier Livre d'Orgue» - Et in terra Pax à 5 - Récit de Tierce en taille - Fugue à 5 - Dialogue	2010	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Nicolas de Grigny (1672-1703)	Ave Maris Stella	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
Nicolas de Grigny (1672-1703)	Ave maris stella (Premier Livre d'Orgue)	2009	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Nicolas de Grigny (1672-1703)	Hymnus "Pange lingua"	2012	Mülheim	Harm Jansen, Niederlande
Nikolaus Bruhns (1665-1697)	Praeludium in e	2015	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Nikolaus Bruhns (1665-1697)	Praeludium in e-Moll	2013	Bochum	Serge Schoonbrodt, Belgien
Olivier Messiaen	aus "Livre d'Orgue" <i>Chants d'Oiseaux</i>	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
Olivier Messiaen 1908-1992	Chants d'oiseaux (Gesänge der Vögel) Aus « Livre d'orgue »	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Olivier Messiaen	Sortie aus „Messe de la Pentecôte"	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
Olivier Messiaen (1908-1992)	Apparition de l'Eglise éternelle	2012	Bottrop	Ludwig Kaiser, Bochum
Olivier Messiaen (1908-1992)	Apparition de l'Église éternelle	2009	Gelsenkirchen	Natalia Tchinaeva, Rußland
Olivier Messiaen (1908-1992)	Chants d'oiseaux aus „Livre d'orgue"	2015	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Olivier Messiaen (1908-1992)	Combat de la mort et de la vie aus „Les corps glorieux"	2013	Oberhausen	Ludwig Kaiser, Bochum
Olivier Messiaen (1908-1992)	Dieu parmi nous (Gott unter uns) aus: „La Nativité du Seigneur" (Die Geburt des Herrn)	2008	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Olivier Messiaen (1908-1992)	Diptyque (1930)	2008	Mülheim	Leo van Doesselaar, Niederlande
Olivier Messiaen (1908-1992)	Force et agilité des corps glorieux aus „Les corps glorieux"	2015	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling
Olivier Messiaen (1908-1992)	I Le Banquet céleste II Apparition de l'Eglise	2008	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum

	<p>éternelle III Les Anges Jésus accepte la Souffrance aus: La Nativité du Seigneur IV Subtilité des Corps glorieux aus: Les Corps glorieux V Communion (Les Oiseaux et les Sources) aus: Messe de la Pentecôte- VI Les Mains de l'Abîme aus: Livre d'Orgue- VII Verset pour la Fête de la Dédicace VIII Méditation V Méditation VII aus: Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité IX Le Dieu caché-Der verborgene Gott aus: Livre du Saint Sacrement</p>			
Olivier Messiaen (1908-1992)	Joie et clarté des corps glorieux aus: „Les Corps Glorieux“	2009	Gelsenkir chen	Natalia Tchinaeva, Rußland
Olivier Messiaen (1908-1992)	Joie et clarté des corps glorieux Le Mystère de la Sainte Trinité <i>aus „Les Corps Glorieux“</i>	2015	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Olivier Messiaen (1908-1992)	Les mains de l'abîme aus: Livre d'orgue (1951)	2009	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
Olivier Messiaen (1908-1992)	Les yeux dans les roues aus „Livre d'Orgue“	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
Olivier Messiaen (1908-1992)	Méditation V <i>aus: Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité-</i>	2014	Bochum	Ludwig Kaiser, Bochum
Olivier Messiaen (1908-1992)	Prière après la communion „Gebet nach der Kommunion“ aus: „Livre du Saint- Sacrement“ (Buch des Heiligen Sakramentes)	2009	Gelsenkir chen	Natalia Tchinaeva, Rußland
Olivier Messiaen (1908-1992)	Soixante-quatre durées aus „Livre d'Orgue“	2009	Bochum	Giampaolo di Rosa, Italien
Olivier Messiaen (1908-1992)	Sortie (Le vent de l'Esprit) aus „Messe de la Pentecôte“	2008	Mülheim	Leo van Doesselaar, Niederlande
Olivier Messiaen (1908-1992)	Transports de Joie (aus „L' Ascension“)	2011	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Olivier Messiaen (1908-1992)	Verset pour la Fête de la Dédicace	2012	Mülheim	Sieglinde Ahrens, Essen
Olivier Messiaen (1908-1992)	Verset pour la Fête de la Dédicace (1960)	2010	Essen	Ludwig Kaiser, Bochum
Oskar Lindberg (1887-1955)	Sonate g-Moll (1924)	2008	Dortmund	Claes Holmgren, Dänemark
Otto Heinermann (1887-1977)	„Jesus, meine Zuversicht“	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Otto Heinermann (1887-1977)	„Wer nur den lieben Gott	2013	Dortmund	Klaus Müller,

	lässt walten"			Dormund
Padre Davide da Bergamo (1791-1863)	Elevazione d-Moll	2008	Gelsenkirchen	Federica Ianella, Italien
Paul de Maleingreau (1887-1956)	Adoration mystique	2013	Duisburg	Peter van de Velde, Belgien
Paul Hindemith (1885-1963)	Sonate I	2014	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate I	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate I	2015	Bochum	Iveta Apkalna, Lettland
Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate I	2013	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Paul Kayser (*1979)	Improvisation „Triptyque Symphonique“	2013	Essen	Paul Kayser, Luxemburg
Peeter Süda (1883-1920)	Präludium und Fuge g-Moll	2011	Mülheim	Ines Maidre, Estland
Percy Grainger (1882-1961)	Handel in the Strand	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Peter Johann Fick (gest. 1743)	Konzert Es-Dur für Corno da caccia	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Peter Møller (1947-1999)	Forvandling (1973)	2008	Dortmund	Claes Holmgren, Dänemark
Peteris Vasks (* 1946)	Te Deum (1991)	2009	Dortmund	Diana Jaunzema, Lettland
Peteris Vasks (*1946)	Viatore per organo	2012	Bochum	Arno Hartmann, Bochum
Petr Eben (1929-2007)	„Grünes Fenster“ für Trompete und Orgel	2008	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Petr Eben (1929-2007)	a) Lied des Leiermannes b) Studentenlieder Aus: „Faust“:	2009	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Petr Eben (1929-2007)	Fantasia II aus: „Sonntagsmusik“ (1957/58)	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Petr Eben (1929-2007)	Hommage à Dietrich Buxtehude	2015	Mülheim	Luca Scandali, Italien
Philip Glass (*1937)	Mad rush	2012	Bochum	Johan Hermans, Belgien
Pierre Cholley (*1962)	Rumba sur les Grands Jeux	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
Pierre Cholley (1962)	„Rumba sur les grands jeux“ (1999)	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Pierre Cholley (geb.1962)	Rumba sur les grands jeux	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
Pierre Cochereau (1924-1984)	Variations sur „Frère Jacques“	2014	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Ralph Vaughan Williams (1872-1958)	Rhosymedre	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
Ralph Vaughan Williams (1872-1958)	Rhosymedre aus „Three preludes“ founded on Welsh Hymn Tunes	2011	Bochum	Roger Sayer, GB

Richard Wagner (1813-1883)	Festmusik aus den Meistersingern Bearbeitung von Sigfrid Karg-Elert	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Richard Wagner (1813-1883)	Pilgerchor aus „Tannhäuser“ Bearbeitung von Franz Liszt	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Richard Wagner (1813-1883)	Pilgerchor aus „Tannhäuser“ <i>Transkription von Franz Liszt (1811-1886)</i>	2013	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Richard Wagner (1813-1883)	Vorspiel zu „Parsifal“	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Richard Wagner (1813-1883)	Vorspiel zu „Tristan und Isolde“ Bearbeitung von Sigfrid Karg-Elert	2008	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Richard Wagner (1813-1883)	Vorspiel zu der Oper „Parsifal“ <i>Transkription von Sigfrid Karg-Elert</i>	2013	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Robert M. Helmschrott (*1938)	Dans la lumière	2013	Essen	Paul Kayser, Luxemburg
Robert Schumann (1810-1856)	aus „Sechs Fugen über den Namen BACH“ op. 60 Nr. 1 Langsam	2010	Bochum	Silvio Celeghin, Italien
Robert Schumann (1810-1856)	aus „Studien für den Pedalflügel“ op. 56 Nr. 4 in As-Dur Nr. 5 in H-Dur	2010	Bochum	Silvio Celeghin, Italien
Robert Schumann (1810-1856)	aus „Vier Skizzen für den Pedalflügel“ op. 58 Nr. 2 in C-Dur Nr. 4 in Des-Dur	2010	Bochum	Silvio Celeghin, Italien
Robert Schumann (1810-1856)	Sechs Fugen über BACH op. 60	2010	Gelsenkirchen	Andreas Fröhling, Gelsenkirchen
Robert Schumann (1810-1856)	Sechs Stücke in kanonischer Form op. 56	2010	Duisburg	Thierry Mechler, Frankreich
Robert Schumann (1810-1856)	Studien für den Pedalflügel op. 56	2010	Gelsenkirchen	Petr Rajnoha, Tschechien
Samuel Scheidt (1587-1654)	Bergamasca	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Samuel Scheidt (1587-1654)	Ei du feiner Reiter	2014	Essen	Kerry Beaumont, GB
Samuel Scheidt (1587-1654)	Fantasia super „Io son ferito lasso“ aus: „Tabulatura Nova I“	2009	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Samuel Scheidt (1587-1654)	Magnificat primi toni 1. Versus, à 4. Voc.	2009	Essen	Lars Sjöstedt, Schweden
Samuel Sebastian Wesley (1810-1876)	Choral Song in C	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
Samuel Sebastian Wesley (1810-1876)	Larghetto in fis-Moll	2008	Bochum	Peter King, GB
Sergej Rachmaninow (1873-1943)	Prélude cis-moll op. 3/2 (Transkription von Fred Shinn)	2011	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Siegfried Reda (1916-1968)	Choraltryptichon über „O Welt, ich muss dich lassen“	2016	Mülheim	Gijs Burger, Mülheim
Siegfried Reda (1916-1968)	Marienbilder	2016	Mülheim	Jan Hage, Niederlande

Siegfried Reda (1916-1968)	Marienbilder (1955)	2008	Mülheim	Leo van Doeselaar, Niederlande
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	Finale alla solfeggio op. 151/4 <i>aus „Partita retrospectiva“</i>	2015	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	Homage to Handel <i>54 Studien in Variationsform</i>	2012	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	Phantasie und Fuge D-Dur, Op.39b	2016	Duisburg	Jane Parker Smith, GB
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	Sonatine Nr. 1 a-Moll	2013	Essen	Paul Kayser, Luxemburg
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	Symphonischer Choral "Ach bleib mit deiner Gnade" op. 87/1	2012	Essen	Andy von Oppenkowsky
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	Symphonischer Choral Nr. 1 über „Ach bleib mit deiner Gnade“ op. 87/1	2013	Gelsenkir chen	Istvan Bán, Ungarn
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	Valse mignonne op. 142/2	2010	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)	Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 65	2016	Essen	Andy von Oppenkowsky
Sigfrid Karg-Elert (1877-1934)	Sonatine a-Moll op. 74	2010	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Sir Hubert Parry (1848-1918)	3 Chorale Preludes „St Anne’s“ „St Cross“ „Hanover“	2008	Bochum	Peter King, GB
Sverre Eftestøl (*1952)	Brødre og søstre, vi skilles nu ad (<i>Brüder und Schwestern, wir trennen uns nun</i>)	2014	Gelsenkir chen	Zusanne Z' Graggen, Schweiz
Sverre Eftestøl (*1952)	Dance to your Daddy	2014	Gelsenkir chen	Zusanne Z' Graggen, Schweiz
Taneli Kuusisto (1905-1988)	Pastorale op. 18/2	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
Théodore Dubois (1837-1924)	Toccata	2012	Dortmund	Tapio Tiitu, Finnland
Thierry Mechler (1962)	Improvisation	2010	Duisburg	Thierry Mechler, Frankreich
Thierry Mechler (1962)	Sechs Metamorphosen über Bach op. 14 (2008)	2010	Duisburg	Thierry Mechler, Frankreich
Thierry Pallesco (*1956)	Toccata et fugue en ut# majeur	2012	Duisburg	Kevin Boywer, GB
Thomas Tomkins (1572-1656)	A Short Verse Fancy Voluntary	2010	Mülheim	James Lancelot, GB
Tomaso Albinoni (1671-1751)	Concerto h-moll	2008	Bochum	Peter King, GB
Ton de Leeuw (1926-1996)	Sweelinck Varieties (1972/73)	2008	Mülheim	Leo van Doesselaar, Niederlande
Valentí Miserachs (*1943)	Fantasia Ladina	2014	Bochum	Pauli Pietiläinen, Finnland
Vidmantas Bartulis (*1954)	Vision vom 17. Juli 1750 Choral und Toccata	2011	Gelsenkir chen	Balys Vaitkus, Litauen
Vítězslav Novák (1870-1949)	St. Wenzel-Triptychon op. 70	2015	Gelsenkir chen	Jan Dolezel, Tschechien

Volker Bräutigam (geb. 1939)	"Christ lag in Todesbanden" <i>aus den "Jazzverwandten Choralbearbeitungen"</i>	2016	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Volker Gwinner (1912-2004)	aus "Choralvorspiele" <i>Liebster Jesu, wir sind hier Macht hoch die Tür, die Tor macht weit Vom Himmel hoch, da komm ich her Was mein Gott will, das Aus tiefer Not schrei ich zu dir Der Tag bricht an und zeigt sich Herzlich lieb hab ich dich, o Herr Jesu, meine Freude g'scheh allzeit</i>	2012	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Wayne Marshall (*1961)	Improvisation über gegebene Themen	2014	Duisburg	Wayne Marshall
William Albright (1944-1998)	Jig for the feet (Totentanz)	2011	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
William Albright (1944-1998)	Shimmy	2011	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
William Albright (1944-1998)	Tango fantastico	2011	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
William Harris	Flourish for an occasion	2016	Essen	Hugh Morris, GB
William Mathias (1934-1992)	Postludium	2013	Dortmund	Tim Rishton, Norwegen
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Adagio und Allegro f-Moll KV 594	2015	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Adagio und Fuge c-Moll KV 546 <i>Transkription von André Isoir</i>	2015	Duisburg	David Cassan, Frankreich
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Fantasie f-Moll KV 594	2011	Essen	Hanfried Lucke, Liechtenstein
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Fantasie f-Moll KV 608	2015	Dortmund	Luisa Rapa, Rumänien
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Fantasie f-Moll Nr. 1 KV 594 Orgelübertragung: Joseph Bonnet	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Fantasie f-Moll Nr. 2 KV 608 Marcel Dupré	2013	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	Andante F-Dur KV 616 für eine Orgelwalze	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Fantasia in f-moll KV 608	2008	Duisburg	Josep Vicent Giner, Spanien
Wolfgang Rihm (*1952)	Bann, Nachtschwärmerei	2012	Gelsenkir chen	Andreas Fröhling
Zoltán Kodály	Agnus Dei	2013	Gelsenkir chen	Istvan Bán, Ungarn
Zoltán Kodály (1882-1967)	Zwei Epigramme	2013	Gelsenkir chen	Istvan Bán, Ungarn
Zsolt Gardonyi	Prelude on <i>Be thou my vision</i>	2016	Essen	Hugh Morris, GB
Zsolt Gardonyi (*1946)	Hommage à Reger	2013	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Zsolt Gardonyi (*1946)	<i>Hommage à Reger</i>	2016	Essen	Andy von

				Oppenkowsky
Zsolt Gárdonyi (*1946)	Fünf Orgelchoräle nach Melodien des Genfer Psalters - Psalm 8 „Wie herrlich gibst du, Herr dich zu erkennen“ eg 271 - Psalm 24 „Dem Herrn gehört unsre Erde“ eg 614 - Psalm 66 „Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren“ eg 279 - Psalm 105 „Nun danket Gott, erhebt und preiset“ eg 290 - Psalm 134 „Lobt Gott, den Herrn der Herrlichkeit“ eg 300	2014	Dortmund	Klaus Müller, Dortmund
Zsolt Gárdonyi (*1946)	Hommage à Bach	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Zsolt Gárdonyi (*1946)	Hommage à Liszt	2011	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Zsolt Gardonyi (1946*)	Mozart Changes	2014	Essen	Andy von Oppenkowsky, Essen
Zsolt Gárdonyi (geb. 1946)	Hommage à Max Reger	2016	Dortmund	Balász Szabó, Ungarn
Zsolt Gárdonyi geb. 1946	Mozart-Changes	2016	Duisburg	Marcus Strümpe, Duisburg